

Numeroiden salainen merkitys

Numerologia ('numerotiede') on yksi salatieteen haaroista, samoin kuin astrologia, kiromantia (käsiensien muodosta ja viivoista kohtalon ja luonteen lukeminen) ym. Näistä salaisista tieteistä on astrologia vaikeimmin tutkittava, sillä se vaatii mm. runsaasti tietoja astronomiasta. Kiromantiassakin ovat määrättyt sääntönsä, joita tuntien voi selostaa yksilön luonnetta ja kohtaloa. Käytäntö asettaa kuitenkin omat vaikeutensa, sillä ei ole kahta samanlaista kättä. Ja koska maan päällä elää miljardeja ihmisiä, olisi täsmällisyyteen päästäkseen oltava myös miljardeja sääntöjä käsien erilaisuuksista.

Ken haluaa tunkeutua luonnon salaisuuksien lähteille, joihin salaiset tieteet tutkijansa johdattavat, hänen pitää ankaralla itsekasvatuksella kitkeä itsekkyyden ja pahuuden rikkaruohot sielustaan niin, että hän ei haavoita ketään sielullisesti eikä ruumiillisesti. Se joka siinä onnistuu, hänelle aukeavat suuret näkymät varsinaisen salatieteen tutkimusalueille. Hänelle alkavat silloin vähitellen selvitä ihmisen ja luonnon salatut mysteerit.

Numerologia on näistä salaisista tieteistä helpoin. Sen säännöt jokainen voi oppia ilman erikoista opiskelua. Mutta sillä on myös, kuten koko salatieteen alueella, esoteerinen eli salainen puolensa. Siihen puoleen syventyminen onkin aivan eri asia. Sitä ei voi oppia sääntöjä päähän pänttämällä eikä sitä voi opettaa toiselle kuin rajoitetussa määrin.

Monet nykyajan tiedemiehet uskovat tieteenalojensa suuriin saavutuksiin ja pitävät entisajan tietoa taikauskona, johon nykyajan ihmisen ei kannata perehtyä. Mm. useilla psykologeilla on tämä käsitys. Professori Bell pitää sitä, että numerot mystisesti ja vertauskuvallisesti voisivat ilmaista hyveitä, oppina joka sotii tieteellistä ajattelutapaa vastaan. Tri Joseph Jastrow kirjassaan "Wish and Wisdom" sanoo:

"Nimistä laskettavien numeroarvojen metodi on saavuttanut ihmeteltävää suosiota, joka ei millään lailla imartele yleistä sivistystasoa. Kaikki todisteet ovat tulevaisuuden kaavailuissa. Voidaan todistaa mitä hyvänsä. 1900-luvun apostolit muuttivat näitä vanhoja harhakäsityksiä yhtälöiden taikauskosen luonteentulkinnan järjestelmälliseksi järjettömyydeksi."

H. P. Blavatskyn Salainen Oppi kertoo, että kun Suuri Lohikäärme (lähellä pohjoisnapaa sijaitseva tähtiryhmä) "heilautti pyrstöään" muinaisen Lemurian mantereeseen kohdalla (tämän mantereen jäännöksiä ovat mm. Indonesia ja Australia), niin tuo suuri manner vaipui veden alle. Mutta vaikka numerologiaa sanoisi *järjestelmälliseksi järjettömyydeksi*, kuten tri Jastrow tekee, niin esoteerinen numeroiden tiede voinee kertoa mm., milloinka Suuren Lohikäärmeen pyrstö on heilahtava Euroopan kohdalla ja mitä se heilahdus merkitsee tämän maanosan maille ja kansoille.

Numeroiden tieto periytyy kaukaisilta ajoilta. Muinaiset kiinalaiset, intialaiset, babylonialaiset, egyptiläiset ja kreikkalaiset olivat mestareita salaisten tieteiden tuntijoina. Heillä oli hallussaan nimen, syntymän ja ihmiselämän mysteerioden tuntemus ja tämän tiedon he usein saivat numeroiden salaisen tieteen avulla.

Varsinaisen numerologian lisäksi myös useat Kabbalan teokset selostavat lukujen ja kirjainten mysteerioita. Samoin kreikkalaiset kirjailijat kertovat suuren numeroiden mestarin ja tulkitsijan Pythagoraan laajoista tiedoista tällä alueella. H. P. Blavatsky selostaa Salaisessa Opissaan sekä idän tietäjien että Pythagoraan numerollista avainta. Tällä vuosisadalla kerrotaan numerologian harrastajien ja tutkijoiden luvun lisääntyneen huomattavasti. Viimemainittujen joukkoon kuului mm. englantilainen "Cheiro" (kreivi Louis Hamon), joka teoksissaan kertoo oleskelleensa useita vuosia Intiassa oppimassa idän salaisia tieteitä. Hän piti Englannissa ja eräissä muissa maissa esitelmää numerologiasta ja kiromantiasta.

Varsinainen numerologian "isä" länsimailla oli Pythagoras. Hän oppi numeroiden maailmankaikkeudellisen merkityksen Egyptin ja Intian hierofanteilta. Hän piti numeroiden tiedettä jumalallisena tieteenä, joka ratkaisee kaikki arvoitukset. Hän sanoi, että numeroiden ja jumalien välillä on mystinen yhteys, johon numeroiden mystinen merkitys perustuu. Tähtien liikunnat, maan akselin ja napojen siirtymiset, universumin, aurinkokunnan ja maapallon suunnattoman pitkät ja lyhyet aikakaudet on kaikki selvitettävissä numeroiden avaimella. Pythagoraan mukaan numeroiden teoria yksin saattaa sopusointuun kaksi yhteyttä. Universumin salaiset numerot yhdistelminä voivat yksin selvittää aineellisten maailmojen kehittymisen.

Joku voi sanoa, että nimillä ja numeroilla ei ole mitään salaisuutta. Mutta jos esim. kysyy joltakin isältä tai äidiltä, miksi he ovat antaneet pojallensa nimen Pekka tai Paavo, mutta ei Jussia tai Juhaa, he voivat vastata: ”Se nimi ei sovi meidän pojallemme.” He ovat oikeassa. Tri Jastrow sanoo: ”Tietämättömyydessään hra ja rva Down antoivat tyttärelleen nimen Eva Amy ja siten oli hänen elämänsä määrätty.” Nimi, jonka lapsi saa ja jonka kirjaimien ja luvun värähtely on sopusoinnussa hänen kohtalonsa ja sisäisen olemuksensa kanssa, nousee vanhempien huomaamatta heidän tajuntaansa. Monet ovat huomanneet, että heidän elämässään on ollut sekä onnellisia että vastoinkäymisten vuosia. Mutta he eivät ehkä ole havainneet mikä luku kutakin sisältörrikasta vuotta on hallinnut.

Numeroiden selityssysteemejä on erilaisia. Tässä kirjoitussarjassa käsitellään arkaistista (ja kabbalistista) kirjaimien ja numeroiden tulkintaa. Arkaistinen systeemi perustuu pääasiassa muinaisuuden tutkimukseen kuten Cheironkin systeemi, mutta eroaa eräissä tulkinnoissaan Cheiron tulkinnasta.

Aluksi huomioidaan kuukauden päivä, jolloin henkilö on syntynyt. Jos syntymäpäivä on esim. 1, 10, 19 tai 28, niin henkilöä kutsutaan silloin ”ykköseksi”. Kabbalistisen pelkistykseen (lat. *reducere*) mukaan näiden lukujen *perusluvaksi* tulee 1. ($1 + 0 = 1$, $1 + 9 = 10 = 1$, $2 + 8 = 10 = 1$). Nämä päivät ovat ykkösen elämässä usein merkittäviä, jolloin sattuu tärkeitä tapahtumia. Mainitut luvut ovat kaikissa yhteyksissään tärkeitä ”ykköselle”. Kun ”ykkönen” tapaa toisen ”ykkösen”, on heidän välillään usein olemassa luontainen sopusointu ja heidän välilleen saattaa syntyä helpommin ystävyys, merkittäviä sopimuksia jne. kuin silloin, kun toinen on syntynyt jonakin muuna päivänä. Mainittakoon asiaa valaiseva tapaus. Eräs englantilainen sotamies kertoi ensimmäisestä maailmansodasta, että hän kysyi muutamien toveriensa — jotka olivat rintamalla samassa ampumasuojassa kuin hänkin — syntymäaikoja. Ihmeekseen hän huomasi, että kaikkien syntymäaika kuului 8-numerosarjaan. Hän itse oli syntynyt tammikuun 26 p:nä (siis 8, sillä $2 + 6 = 8$). Lisäksi hän vielä huomasi, että sinä päivänä oli helmikuun 17. päivä ($1 + 7 = 8$), siis jälleen 8-sarjaan kuuluva päivä. Samalla hetkellä saksalainen patteri avasi tulen ja hän laski seitsemän granaattia, jotka osuivat lähelle. Seitsemännen granaatin pudottua hänet valtasi kauhu. Hän nousi ampumasuojasta ja juoksi kuin mieletön. Kahdeksas granaatti osui suojaan ja tappoi kaikki hänen toverinsa. Hän oli ainoa, joka pelastui.

”Ykkösellä” on, kuten ei-ykköselläkin, merkittävät, vähemmän merkittävät, epäonnen ja kärsimyksen lukunsa. Kahdeksainen älköön valitko asuntoa, joka kuuluu 4-sarjaan, siis lukuja 4, 13, 22, 31, 40 jne., sillä nämä ovat kaikki ”nelosia” kabbalistisesti pelkistämällä ($1 + 3 = 4$, $2 + 2 = 4$, $3 + 1 = 4$, $4 + 0 = 4$). Jos ”ykkönen” syystä tai toisesta joutuu asuntoon, jonka talo- tai huoneistonnumero kuuluu ”neloseen”, niin on mahdollista, että hän joutuu kohtalon (karman) tuomiin vaikeuksiin niin kauan kuin hän asuu siinä.

Mutta tutkijalla on oltava vielä etu- ja sukunimien muodostamat luvut nähdäkseen, vahvistavatko tai heikentävätkö ne syntymäpäivän luvusta johdettuja sääntöjä. Syntymäpäivän luku käsittää persoonallisia asioita, kun taas nimistä saatavat luvut tietävät kertoa sielullisista, kohtalomaisista ja henkisistä asioista. Nimien kirjainten numerotulkinta perustuu siihen, että kullakin kirjaimella on numeroarvo, A = 1, E = 5, O = 7 jne.

Numerologia kertoo useista tapauksista, jotka kuuluvat numeroiden maagiseen merkillisyyteen. Katsottakoon esim. Mikael Agricolan — Elias Lönnrotin elämänrytmin maagista lukua.

On väitetty, että Mikael Agricola olisi jälleensyntynyt Elias Lönnrotina. Molemmat olivat synnyinmaamme parhaita poikia ja heidän työnsä oli suomalaiselle kulttuurille tavattoman suurimerkityksellinen. Voiko numeroiden tiede, jota sanotaan jumalalliseksi, sanoa mitään tähän asiaan? Ensiksi numerologia esittää mainitun väitteen tueksi sen seikan, että molemmilla oli sama rytmi. He olivat ”yhdeksikköjä”, sillä Agricola kuoli huhtikuun 9. p:nä ja Lönnrot syntyi huhtikuun 9. p:nä. Ihminen ei suinkaan ala uuden maaelämänsä kulkua satunnaisesti valitusta paikasta, satunnaisesti valittuna aikana, so. tähtitaivaan satunnaisen rytmin aikana. Ihminen jatkaa uutta elämäänsä saman rytmin vallitessa kuin mikä oli hänen kuollessaan. Viisaat sanovat, että ihmisen ruumistusten väliaika on keskimäärin 1500 vuotta, mutta jos jokin yksilö on ottanut suorittaakseen jonkin suuriarvoisen tehtävän, (esim. kalevalaisen kulttuurin aikaansaaminen, niin) hän saattaa syntyä aikaisemminkin.

Agricolan tarkkaa syntymäaikaa ei tunneta. Meikäläiset tarinat kertovat, että hän on todennäköisesti syntynyt v. 1510. Nordisk Familjebok mainitsee hänen syntymävuodekseen noin 1508. Numeroiden tieteen antaman rytmiluvun mukaisesti hänen otaksuttava syntymävuotensa olisi 1514. Verrattakoon eräitä tärkeitä tapauksia mainittujen suurmiestemme elämästä heidän yhteisen maagisen elämänrytmilukunsa nojalla.

Mikael Agricola		Elias Lönnrot	
A:n otaksuttava syntymävuosi	1514		
elämänrytmin luku	288		
	1802	L. syntyi	1802
A. tuli maisteriksi	1539		
elämänrytmin luku	288		
	1827	L. fil. kand:ksi	1827
A:n ensimmäinen suuri saavutus oli suomen kielen sovittaminen kirjallisiin puitteisiin, ABC-kirjan (aapisen) julkaiseminen v.	1542	L. oli kerännyt muinaisrunojamme ja tehnyt runonkeruumatkan ja hänen työnsä tärkeä alku oli runojen julkaiseminen neljänä vihkona "Kantele"-nimellä vuosina 1829-31	
elämänrytmin luku	288		
	1830		1829-31
A:n huomattavin työ oli uskonnollisen sanaston luominen suomen kielelle ja Uuden Testamentin ilmestyminen vuonna	1548	Lönnrotin kulttuurilahja kansallemme oli, että hän pelasti kalevalaisen kulttuurin jäämistön, muinaisrunoutemme. Vanha Kalevala painettiin kokonaisuudessaan vuonna	
elämänrytmin luku	288		
	1836		1836

Kun pelkistämme mainitun rytmiluvun kabbalistisen tavan mukaan, so. laskemme yhteen $2 + 8 + 8 = 18$, $1 + 8 = 9$ Heidän yhteinen peruslukunsa on siis 9. Salainen Oppi kertoo erään vanhan kirjan mainitsevan, että 9 on olevaisen ja tulevaisen pyhä luku. Se antaa mm. lapsilleen usein peräänantamattoman tarmon. Usein jonkun suurmiehen "tunnus" on yhtenäinen hänen maansa "tunnuksen" kanssa. Yhdeksän on tärkeä luku myös Suomelle, sillä vapaus tai muutos parempaan päin on saavutettu tämän luvun hallitessa. Ensi vuosi on myös "yhdeksikkö" ($1971 = 1 + 9 + 7 + 1 = 18$, $1 + 8 = 9$)

Kun suomen kieli oli hukkumaisillaan skandinaaviisiin kieliin, niin Suomi liitettiin Venäjään v. 1809 Suomi julistettiin itsenäiseksi 1917.

Rauha N-L:n ja Suomen välillä 1944. Nämä kolme tärkeätä vuosilukua ovat pelkistettyinä "yhdeksikköjä".

Menneitten aikojen ihmiset, tietäjät ennen muita, olivat perehtyneet lukujen tieteseen. Pompeijin raunioissa on tästä todistuksena eräässä seinässä kirjoitus: "Rakastan sitä, jonka luku on 545." Ensimmäiset kristityt olivat perehtyneet ainakin tämän tutkimusalan siihen osaan, joka käsittelee taivaankappaleiden lukuarvoja ja vaikutusta viikonpäiviin ym. Heidän hautausmaallaan on pienen lapsen haudalla maininta, että hän kuoli, koska oli syntynyt Saturnuksen päivänä (lauantaina) ja tämä planeetta oli lapsen synnyinhetkellä huonoissa suhteissa (aspekteissa) muihin taivaan kiertäjiin.

Myöskin Raamatusta löydämme numerologiaa. Johannes, suuri näkijä, sanoo: "Jolla ymmärrys on, se laskekoon pedon luvun, sillä se on ihmisen luku. Ja sen luku on 666. (Joh. Ilm. 13:18). Katolilaiset väittivät sitä uskonpuhdistuksen aikana Lutherin luvuksi. Protestantit puolestaan pitivät sitä sen aikaisen paavin lukuna. Sitä on yritetty todistaa keisari Neron, Hitlerin ym. luvuksi. Salatieteellinen traditio väittää sen olevan eläimellisen ihmisen luvun siksi, että ellei ihminen ole syntynyt vähintään 666 kertaa, ei hän vielä ole kiinnostunut mistään inhimillisistä arvoista, vaan häntä kiehtovat nautinto, sota, taistelu jne. Vasta kun hänellä on takanaan vähintään 666 elämää hänen tiensä alkaa nousta kohti todellista ihmisyyttä. Sama traditio lisää, että henkinen ihminen on elänyt vähintään 777 ja Messias vähintään 888 elämää. Siis ihminen, joka on elänyt vähintään 888 elämää, saattaa kehittyä valaistuneeksi, voidelluksi eli Messiaaksi. Silloin hän on päättänyt ihmiskehityksensä, saavuttanut täydellisyyden ja hänen korkeampi elämänsä alkaa.

Menneitten aikojen tietäjät tiesivät, että ihmisen nimi on maaginen ja että sen värähtelyt ohjaavat kantajaansa suuntaan tai toiseen, riippuen positiivisista tai negatiivisista voimista, jotka ovat salaisesti kätkeytyneet nimen numerolliseen vastineeseen. Kreikkalainen filosofi Proclus sanoo teurgiassaan [teurgi = maagisten seremonioiden suorittaja]: "Älkää muuttako ainoatakaan nimeä barbaarien loihdissa, sillä ne ovat jumalien panteistisia nimiä ja joukkojen magnetisoimia: niiden voima on suunnaton".

Jos kysymme joltakin ihmiseltä, mikä viikon tai kuukauden päivä tai mikä vuosi, numerollisesti huomioiden, on tuonut hänelle menestystä tai vastoinkäymistä, hän voi vastata: "Ei minulla ole mi-

tään onnen tai onnettomuuden lukuja.” Luultavasti hän ei ole tullut ajatelleeksi näitä asioita. Niinpä hän ei lainkaan ole osannut valita sellaisia ajan lukuja, jotka värähtelevät sopusointuisesti hänen omien nimiensä ja synnyinlukujensa kanssa ja jotka olisivat tuoneet hänelle eräiden vastoinkäymisten sijasta menestystä. Näiden kysymysten pohtiminen ehkä herättää hänet nyt tarkkailemaan itseään ja kohtaloaan.

Numerologille tehdään joskus kysymys: ”Onko numeroiden tuntemuksesta mitään hyötyä esim. veikatessa, arpoja ostettaessa jne? Kohtalolla (karmalla) on epäilemättä suuri merkityksensä tässä asiassa, mutta kullakin meistä on ns. planeettatuntinsa, onnenlukunsa jne., jos haluamme ottaa niistä selvää.

Helsingin Sanomissa oli muutamia vuosia sitten kirjoitussarja Monte Carlon kasinon pelipankin kuuluisista pelaajista. Englantilaisesta numerologista, kreivi Louis Hamon’ista kerrottiin, että hän kävi siellä pelaamassa vain silloin tällöin, pelasi aina lyhyen ajan ja ”tavallisesti aina voitti”, kuten kirjeenvaihtajan sanat kuuluivat. Tässäkin nähtävästi lukujen salaisuuden tunteminen johti siihen merkilliseen tulokseen, että hän tavallisesti voitti.

Arkaistisen numerosysteemin mukaan huomioidaan luvut 1-8. Yhdeksästä ei huomioida kirjaimien lukuja määriteltäessä. Kirjaimilla ovat seuraavat numeroarvot:

1	2	3	4	5	6	7	8
A	B	C	D	E	V	O	F
I	K	G	M	H	W	Z	P
Q	R	L	T	N	U		
Y		S		X			
J							

Laskettakoon jonkun tunnetun henkilön nimien numeroarvot, esim. Napoleonin. Hän käytti nuoruudessaan nimeä Napoleon Buonaparte, mutta muutti sen myöhemmin Bonaparteksi. Etsitään taulukosta numerot hänen nimiensä kirjaimille:

N	a	p	o	l	e	o	n	B	u	o	n	a	p	a	r	t	e
5	1	8	7	3	5	7	5	2	6	7	5	1	8	1	2	4	5
4	1	=	5	4	1	=	5										

Kummankin nimen kirjainten numerot lasketaan yhteen, jolloin kumpikin kabbalistisen tavan mukaan pelkistettynä (4 + 1 = 5) on viisi. Viisi on kiertotähti Merkuriuksen luku. Nämä henkilöt ovat älykkäitä, monipuolisia ja usein lahjakkaita. Koska molempien nimien lukuarvo tässä tapauksessa on 5, niin tämän numeron ominaisuudet kaksinkertaistuvat. Nimenmuutos Buonapartesta Bonaparteksi oli hänelle kohtalokas.

B	o	n	a	p	a	r	t	e			
2	7	5	1	8	1	2	4	5	=	3	5
3	5	=	8								

Kirjainten numeroiden summa on 35, joka on pelkistettynä 8. Tri Erich Bischoff sanoo kirjassaan ”Die Kabbalah” seuraavaa: ”Se, jolla on onnennumero 8, saa kärsiä kaksi kolmannesta elämästään. Onni tulee myöhemmin.”

Jokaisella ihmisellä on planeettansa ja se selviää hänen planeettatunnistaan, mutta usein myös nimien numerollisesta arvosta. Tämä planeetta ei ole sama kuin ns. astrologinen planeetta. Planeetat (planeettojen haltijat) hallitsevat yksilöiden ja kansojen kohtaloita. Saturnuksen luku on 8. Se on koko ihmiskunnan kohtalon (karman) herra. Mutta tämän planeettahengen lujaan ja ankaraan kouluun joutuvat erikoisesti ne, jotka syntyvät Saturnuksen merkeissä. Mutta ken sen koulun kestää, hänestä saattaa tulla suuri ajattelija, jumalallinen tietäjä.

Kun laskemme yhteen Napoleonin luvun 5 ja Bonaparten luvun 8, saamme jälleen hyvin kohtalokkaan luvun, 13.(pelkistettynä 4). Jos lukujen tutkija sanoo, että kun Napoleon muutti nimensä Bonaparteksi, hän samalla sinetöi tulevan kohtalonsa; vallasta suistumisen ja vankeuden, niin se ei liene liikaa sanottu. Hän ei kestänyt kummankaan luvun, 8 ja 13, koetusta. Viimemainitun luvun salatieteellinen merkitys on, ettei se useinkaan tuota onnea ennen kuin ihminen on oppinut voitta-

maan mammonan kiusauksen, sen, ettei omaisuus ole annettu hänelle itsekkäästi käytettäväksi yksinomaisuudeksi, vaan siksi, että hän käyttäisi sitä myös muiden auttamiseen. Sen, joka tämän oppii, ei tarvitse kaihtaa numeroa 13, sillä tämä luku muodostuu hänelle ystäväksi.

Lukujen magiasta voi antaa muitakin esimerkkejä. Mainittakoon Englannissa kuningas Edvard VII. Haemme taulukosta hänen nimiensä kirjaimille lukuarvot:

K	i	n	g	(kuningas)	E	d	v	a	r	d	VII
2	1	5	3		5	4	6	1	2	4	= 2 2 = 4 7

Numerot yhteenlaskettuina ja kabbalistisesti pelkistettyinä saamme summaksi 13. Edvard hallitsi vuodesta 1901 vuoteen 1910, joten luku 13 ei suonut hänelle pitkää hallitusaikaa.

Mutta luvun 13 vaikutus ei ole aina negatiivinen. Elämässä tapaamme henkilöitä, joille tämä luku on hyvin merkityksellinen, mutta ei tuota vastoinkäymistä. Ehkä numerologinen tutkimus selvittää sen todennäköisen seikan, että huomattavilla persoonallisuuksilla tai edustavissa yhteiskunnallisissa asemissa olevilla henkilöillä lukujen merkitys on erittäin tärkeä. Sanotaan, että luonto pitää hellässä hoivassaan voimakkaasti tuntevat, suureen rakkauteen tai vihaan pystyvät ihmiset, mutta haaleat se työntää luotaan.

Napoleon syntyi, mikäli historioissa mainittu syntymäaika on oikea, elokuun 15. päivänä 1769. Hän oli siis syntymäpäivänsä mukaan ”kuutonen” (1 + 5 = 6). Kuusi on planeetta Venuksen luku. Tämä planeetta on maallisen rakkauden (usein äidillistä laatua olevan) ja taiteen symboli. Napoleonin syntymäpäivän luku 6 on vastakkainen hänen nimiensä luvuille ja myös nekin ovat vielä keskenään vastakkaiseen värähtelylajiin kuuluvia. Nämä vastakkaisuudet synnyttävät myös ristiriitoja elämässä. Milloin tällainen ristiriita esiintyy, voi asiaa auttaa muuttamalla nimensä.

Luvuilla on, kuten ihmisen persoonallisuudellakin, oma luonteensa. Jokaisen luvun, erikoisesti perusluvun, luonnetta on sen vuoksi käsiteltävä erillisenä. Napoleon oli syntymäpäivälukunsa mukaan ”kuutonen”. Tämä ei ole sopusoinnussa hänen nimiensä lukuihin neljään eikä viiteen. Se on erikoinen luku sen vuoksi, että se on osaksi positiivinen osaksi negatiivinen (2 x 3). Parittomat luvut ovat yleensä positiivisia ja parilliset negatiivisia. Kokonaisuutensa vuoksi ”kuutonen” voi ystävystyä kaikkien ihmisten kanssa, mutta sen kiintymys ei kumminkaan ole yleensä syvällistä laatua. ”Kuutosen” todelliset ystävyysluvut ovat 3 ja 9, koska se kuuluu ystävyyssarjaan 3, 6, 9. Perusluvut, kuten mainitut 3, 6 ja 9, muodostuvat kaikista luvuista, jotka kabbalistisesti pelkistettyinä antavat jonkun niistä tulokseksi. Perusluku 3 esim. muodostuu pelkistämällä luvuista 12, 21, 30, 102, 111 jne.

Luvut muodostavat usein merkillisiä sarjoja, jollaisia jokainen voi etsiä omasta elämästään. Kerrottakoon seuraava tapaus, jonka kertoo H. J. Forman kirjassaan ”The Story of Prophecy” ”Preussin prinssi, josta tuli myöhemmin Wilhelm I, sai tietää Saksassa kuuluisuutta saavuttaneesta Fiensbergin näkijättärestä ja meni tapaamaan häntä, paroni de Novaye’n mukaan hän itse seisoj pöydän vierellä ja naisprofeetta kirjoitteli numerosarjoja paperille. Prinssin käynti tapahtui vuonna 1849. Prinssi kysyi: ”Mikä on tuleva kohtaloni?” ”Tulette Saksan keisariksi”.

Läsnäolijat, prinssi Wilhelm muiden mukana, hämmästyivät, sillä Saksa ei ollut silloin yhtenäinen valtio, vaan sen muodosti useat eripuraiset ruhtinaskunnat. Prinssiä odotti vain Preussin kuningaskruunu. Hän huudahti: ”Oh! Ja minä vuonna tulen keisariksi?”

Nainen kirjoitti kulumassa olevan vuoden kahdesti paperille merkillisellä tavalla, kuten sarja 1 osoittaa, laski luvut yhteen ja näytti summaa: 1871.

Sarja 1	Sarja 2	Sarja 3
1849	1871	1888
1	1	1
8	8	8
4	7	8
9	1	8
1871	1888	1913

[Wilhelm I kruunattiin Preussin kuninkaaksi 1861 ja yhdistetyn Saksan keisariksi 1871. Tämä oli merkittävä vuosi Sak-

salle, sillä silloin päättyi myöskin Saksan Ranskaa vastaan käymä sota Saksan ylivoimaiseen voittoon.]

Prinssin seuraava kysymys oli: ”Milloin kuolen?”

Näkijätär kirjoitti edellisen yhteenlaskun summan (1871) taas kahdesti (sarja 2) ja summa muodosti kysyjälle hyvin merkittävän vuosiluvun. [Keisari Wilhelm I kuoli vuonna 1888.]

Prinssi teki vielä kysymyksen: ”Miten kauan tämä valtakunta pysyy?”

Kuuluisa näkijätär kirjoitti jälleen kahdesti edellisen yhteenlasketun tulon ja sai vuosiluvun 1913.

Prinssi kysyi: ”Ovatko nämä luvut peruuttamattomia?”

”Kyllä, lukuun ottamatta viimeistä”, oli vastaus.

”Mitä tarkoitatte?”

Nainen kirjoitti jälleen luvun 1913 ja sanoi ”Lisätkää siihen yksi”.

”Neljätoista”, sanoi prinssi.

”Se on joko 1913 tai 1914”, sanoi näkijätär. [Vuosi 1914 oli Saksan hallitsijahuoneelle kohtalokas, sillä ensimmäinen maailmansota alkoi ja aikaansai mm. keisarivallan loppumisen.]

Kreivi Hamon kertoi myöhemmin kysyneensä Saksan lähettiläältä, oliko tapaus tosi? Tämä vakuutti, että selostus on totuudenmukainen.

Tutkija ensin ehkä ihmettelee, leikkiikö kohtalo satunnaisesti ihmisen elämään heitetyillä kummallisilla numerosarjoilla? Myöhemmin hän tulee vakuuttuneeksi siitä, että luvuilla on tarkat ja määrätty rytminsä ja lakinsa.



Muinaiset viisaat sanoivat, että numerot ylläpitävät koko maailmankaikkeutta. H. P. Blavatskyn Salainen Oppi sanoo: ”Kaikkeudellinen numeroiden teoria yksin saattaa sopusointuun kaksi yhteyttä, aineen ja hengen. Universumin salaiset numerot yhdistelminä voivat yksin selvittää suuren ongelman, aineellisten maailmojen kehkeytymisen.”

Pythagoras, länsimaisen numerotieteen isä, piti numeroita miltei elävien olentojen kaltaisina yksilöinä. Hänen mielestään numeroilla on moraalisia, esteettisiä ja salatieteellisiä ominaisuuksia. Siten ne muodostavat oman merkkikielensä aivan kuten tähtitaitava lapsen synnyinhetkellä. Numeroiden kummalliseseen ja salaperäiseen kieleen perehtyneelle tutkijalle ne avaavat portit ihmissielun pohjattomiin syvyyksiin. Ne kertovat, onko joku yksilö vielä pieninäkemyksellinen, so. onko jumalallinen elämä hänen kohdallaan vielä rautakahleissa, tai ehkä hänen sielussaan on herännyt jo unelma jaloimmasta ja kauneimmasta ihmisestä, joka toivoretkellään kykenee aukaisemaan sielunsa kukan jakaakseen muille kauneutta, rakkautta ja hyvyyttä.

Joidenkin numerologien mielestä konsonantit symbolisoivat positiivista ja vokaalit negatiivista. Viimeksi mainittu seikka tuskin pätee suomen kielessä. Parempi sanonta lienee: Vokaalit antavat kielelle tunteen ja lämmön, konsonantit älyn ja positiivisuuden. Suomessa on paljon vettä (tunnetta), sanoi eräs ulkomaalainen tietäjä. Kerakkeet ilmaisevat miehisen puolen, vokaalit naisellisen. Sanskrit, latina ja niistä johdetut kielet ovat kerakevoittoisia ja pääpaino niissä on konsonanteilla. Suomen kielessä pääpaino on vokaaleissa ja siksi kiellemme sointuisuus on herättänyt kiinnostusta ja ihailua eräissä kansainvälisissä kongresseissa. Tuskin on meikäläistä tiedemiestä, joka olisi tutkinut asiaa tältä näkökannalta. Pari kansanomaista tutkijaa on kuitenkin kiinnittänyt huomionsa näihin seikkoihin.

’V. H. V.’ sanoo (Tietäjä 1911: 341): ”Jos on olemassa sellaisia taidekieliä, jotka perustuvat konsonanttien keskinäiseen suhteeseen, niin suomen kieli edustaa taas aivan toista aatetta, se virittää sointuja vokaalien avulla ja siten ilmaisee tunteita. On tuskin ainoatakaan muuta kieltä, jossa valitsisi niin täydellinen sopusointu sanan ääntiöiden ja sen merkityksen välillä kuin suomen kielessä. Useimmissa Euroopan kielissä ovat vokaalit aivan sekaisin, eikä niillä ole mitään erikoisluonnetta, jota vastoin kielessämme niillä on kullakin tarkoin määrätty oma yksilöllinen luonteensa ja tämän avulla voidaan ilmaista monta hienoa vivahdusta, jotka muuten jäisivät huomaamatta”. Tulevaisuuden numerologien on syytä tutkimuksillaan osoittaa ääntiöidemme sisältämä sielullinen rikkaus. Silloin tämä tiede muodostuu kansalliseksi ja *pystyy*, paremmin kuin kerakepohjaisena, selvittämään sekä kansallisia että yksilöllisiä erikoispiirteitämme.

Numerologiassa ovat sekä nimien kirjainarvot että syntymäaika tutkimuksen lähtökohtana. Katsoamme seuraavan koehenkilön ominaisuuksia.

K	e	t	o	K	a	u	n	o	k	a	n	g	a	s
2	5	3	7	2	1	6	5	7	2	1	5	3	1	3
17 = 8				36 = 9										

Henkilön etunimen (etunimistä huomioidaan se, jota eniten käytetään) kirjainarvot ovat yhteenlaskettuina 17 ja kabbalistisesti pelkistettyinä 8. Sukunimen kirjainarvot ovat yhteenlaskettuina 36 ja pelkistettyinä 9 (3 + 6 = 9). Edellinen on Saturnuksen, jälkimmäinen Marsin symboli. Mars-ihmiset ovat toimivia, kiihkeitä, vallanhaluisia taistelijaluonteita ja he rakastavat ammatteja ja tilanteita, joissa voivat osoittaa ja käyttää sotaista energiaansa. Sotilaina ja lainvalvojina he ovat omalla alallaan sekä ammateissa, jotka ovat kosketuksessa raudan kanssa, kuten mekaanikkoina, insinööreinä jne. Liiallisen uhkarohkeutensa vuoksi he voivat aiheuttaa itselleen onnettomuuksia. Tätä lukua sanotaan toisinaan pahaksi, sillä Mars-ihmisessä voi piillä "peto". Johanneksen ilmestyksessä sanotaan, että 666 on pedon luku. Se kuuluu 9-sarjaan $6 + 6 + 6 = 18$, joka on pelkistettyinä 9.

Kun laskemme yhteen koehenkilön etu- ja sukunimien luvut ($8 + 9 = 17$), saamme pelkistettynä luvun 8, joka on jälleen Saturnuksen luku ja tämä kahdentuminen vahvistaa suuresti kahdeksaisen merkitystä.

Syntymäluku (se kuukauden päivä, jona on syntynyt) on usein samanarvoinen etunimen tai yhteenlasketun etu- ja sukunimen perusluvun kanssa. Sukunimen luku on perhe- ja sukusymboli (koehenkilöllämme 9). Etunimen ja yhdistetyn etu- ja sukunimen numerot symbolisoivat yksilön henkisiä, salatieteellisiä ja yliaistillisia puolia. Syntymäluku ilmasee aineellisia, realistisia ja aistittavia seikkoja. Koehenkilömme on syntynyt 10.2.1904. Hän on siis "ykkönen", mutta tässä tapauksessa hänen syntymälukunsa 1 ($1 + 0 = 1$) on vähämerkityksellisempi, koska 8 on hänen tapauksessaan hyvin voimakas.

Muinaiset viisaat nimittivät kahdeksaa oikeudenmukaisuuden luvuksi. Sen ikivanha salatieteen vertauskuva on henkilö, joka pitää käskevästi miekkaa oikeassa ja oikeudenmukaisuuden vertauskuva vasemmassa kädessään. Tämä numero ei maallisessa mielessä ole hyvä. Se on kohtaloaan (karmaa) sovittavan ihmisen luku, ihmisen, joka väsymättä ponnistellen saavuttaa menestystä vasta vanhempana. Kehittymättömänä hän on kova, mutta jalon perusluonteensa vuoksi silti sovittelunhaluinen ja vihamiehelleenkin oikeudenmukainen.

Itseensä sulkeutuneena hänellä ei ole sanottavasti ystäviä. Jos hän on uskonnollinen, on hänellä taipumusta kiihkomielisyyteen.

Luvut 1, 3, 6 ja 9 ovat ystävällisessä suhteessa kahdeksaan, mutta neljän ja kahdeksan välillä on merkillinen yhteys. Kaikki sarjan luvut (8, 17, 26, 35 jne.), päivät, kuukaudet, vuodet ja kaikki, missä 8-luku esiintyy, ovat kahdeksaiselle merkityksellisiä, tavallisesti onnekkaita. Hänen onnenpäivänsä on lauantai, Saturnuksen päivä. Kahdeksan ei pidä valita asuntoa talosta, jonka huone- tai talonnumero on 4 siis kuuluu 4-sarjaan, 4, 13, 22, 31 jne. Syntymäpäivänsä perusteella koehenkilö on ykkönen. Pythagoraan luonnetaulun mukaan ykkösen perussävel on into ja kunnianhimo. Se symbolisoi sopusointua. Ykköset ovat keksijätyyppejä kaikilla aloilla, keksijöinä, taiteilijoina, filosofeina, luonnontutkijoina sekä syvemmän henkisen tiedon alueilla. Mainittakoon muutamia "ykkösiä": Otto von Bismark, Annie Besant, J. H. V. Goethe, Samuel Hahnemann (homeopatian perustaja), Sven Hedin, Martin Luther, Paracelsus, Bertrand Russel jne. Ykkösen heikkoutena on ylpeys. Sunnuntai, Auringon päivä, on ykköselle hyvin merkitsevä.

Numerologia kertoo, että kunkin oma planeettatunti on hänelle onnekas. Se näyttää myös planeetan, jonka kanssa yksilön värähtelyt ovat sopusointuisia. Planeettatunti löytyy kabbalan avustuksella. Kabbala on muinaisten viisaitten kaldealaisten tiede, jota juutalaiset oppivat heiltä vankeusaikanaan Babyloniassa. Israelin vanhatestamentilliset profeettakoulut opettivat kabbalan oppeja. Vanha Testamentti nimittää profeettakoulun oppilaita profeettain pojiksi, esim. II Kun. 5:22. Tri Erich Bischoff'in kirjassa "Die Kabbalah" on taulukko planeettatunneista.

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
a.	b.	c.	sunnuntai	maan.	tiistai	keskiv.	torstai	perj.	lauant.
1.	8.	15.	Aurinko	Kuu	Mars	Merkur	Jupit	Venus	Saturnus
2.	9.	16.	Venus	Satur	Aurinko	kuu	Mars	Merk	Jupiter
3.	10.	17.	Merk	Jup	Venus	Sat	aur	kuu	Mars
4.	11.	18.	Kuu(ja sen päivä on maanantai)					
5.	12.	19.	Saturnus(ja sen päivä on lauantai)					
6.	13.	20.	Jupiter(ja sen päivä on torstai)					
7.	14.	21.	Mars(ja sen päivä on tiistai)					
		22.	Aurinko(ja sen päivä on sunnuntai)					
		23.	Venus(ja sen päivä on perjantai)					
		24.	Merkurius(ja sen päivä on keskiviikko)					

Vuorokauden ensimmäinen tunti on aina sen planeetan, jolle tuo viikonpäivä kuuluu. Ykkössarakeessa on planeetta tuntien kellomäärä. Sunnuntaina Auringon (olkoon mikä kuukausi ja vuosi hyvänsä) planeettatunnit ovat klo 1–2 yöllä, klo 8 ja klo 15 (sarake 1). Sunnuntaisin ensimmäinen tunti on Auringon, toinen Venuksen, kolmas Merkuriuksen, neljäs kuun, viides Saturnuksen, kuudes Jupiterin, seitsemäs tunti on Marsin (sarake II). Sen jälkeen seuraavat planeetat taas samassa järjestyksessä. Sunnuntaisin kahdeksas tunti on Auringon, yhdeksäs Venuksen jne.

Koehenkilö on syntynyt 10.2.1904 klo 17 jälkeen. Saman vuoden efemeridistä (astronominen almanakka, joita voi tilata esim. Akateemisesta Kirjakaupasta, os. Helsinki 10) selviää, että henkilö on syntynyt keskiviikkona, joka on Merkuriuksen päivä. Keskiviikon ensimmäinen tunti on luonnollisesti Merkuriuksen. On etsittävä, mille planeetalle kuuluu tunti klo 17–18. Nyt menemme saraketta I alaspäin niin pitkälle, että tulemme kellomäärään 17 ja siitä edelleen vaakasuoraan oikealle sarake viiden kohdalle. Siitä näemme, että klo 17 alkaa Saturnuksen planeettatunti. (Jos efemeridiä ei ole, voi jättää planeettatunnin pois laskuista.)

Kirjoittaja on usein ajatellut Ranskan kuninkaan Ludvig XVI motiiveja, luonnetta ja hallitustapaa. Pystyykö numeroiden tiede, jota sanotaan jumalalliseksi tieteeksi, etsimään muinaisuudesta mitään kiinnekohtaa, joka edes osittain selvittäisi, miksi erään suuren kansan kuninkaan elämä päättyi surkeaan murhenäytelmään, mestauslavalle? Soudamme taaksepäin ajan virtaa eräitä vuosisatoja ja pysähdymme erään kuninkaan kohdalle, jota pyhäksi mainittiin. Mitä sanoo numeroiden tiede, oliko hänen elämänsä todella pyhä, sanan täydessä merkityksessä, vai löytyykö sieltä syitä, jotka aiheuttivat myöhemmän tragedian? Englantilainen Cheiro on todennut, että Ludvig IX Pyhän ja Ludvig XVI elämänrytmin luvut osoittavat ilmeistä samankaltaisuutta. Nimet kirjoitetaan alkuperäisenä.

<i>Saint Louis</i>			<i>Louis XVI</i>	
syntyi vuonna	1215			
elämänrytmin luku	539			
	1754		syntyi	1754
isän kuolema	1226			
rytmiluku	539			
	1765		isän kuolema	1765
kuninkaaksi	1235			
rytmiluku	539			
	1774		kuninkaaksi	1774

Tässä on otettu vain muutamia lukuja näiden kuninkaiden elämästä. Ludvig Pyhällä oli todella jalon henkilön numeroarvot. Etunimen (hänelle annettu lisänimi Saint, pyhä) numeroarvo on 5 ja siihen lisätynä Louis 2, tekee yhteensä 7. Viime mainittu luku, etu- ja sukunimen yhteisarvona on tämä luku. Mainittakoon, numerotieteen mukaan Yhdysvaltojen henkisimmän ja jaloimman presidentin, Abraham Lincolnin vastaavat numerot ovat 7 ja 9, jotka yhteenlaskettuina ja pelkistettyinä tekevät 7.

Ludvig Pyhän toimeenpanemat ristiretket olivat alkusyynä ehkä Ludvig XVI:n niin surulliseen kohtaloon. On ihmisen omassa vallassa, jos hän haluaa käydä sota. Mutta jos ihminen haluaa tappaa, niin onko asiallista tappaa uskonnon ja Jumalan nimessä.

Ihminen, olipa hän kuningas tai kerjäläinen, viettää usein maallista elämäänsä nukkuen. Entäpä, jos hän herää? Silloin otteet varmistuvat. Silmistä ja koko olemuksesta huokuu päättäväisyys ja määrätietoisuus. Elämän laivan purjeet nostetaan mastoon ja laiva saa varman suuntauksen.



Nomen est omen — nimi on enne, selittivät muinaiset tietäjät. Nimen samoin kuin syntymäpäivän perusteella uskottiin voitavan laskea ihmisen luonteenpiirteet, elämäntapahtumat ja kokemukset.

Numerojärjestelmiä on useita ja ne poikkeavat toisistaan laskutavan ja kirjainsymbolien suhteen. Niissä on sekä kirjaimille että aurinkokuntamme taivaankappaleille annettu erilaisia lukuarvoja (numeroita).

Meille on säilynyt monia menneisyyden sekä puolisalalaisia että salaisia numero- ja kirjainjärjestelmiä, mm. Rose Croix -järjestön, Temppeleherrojen, jesuiittojen ja vapaamuurarien kirjain ja numerojärjestelmiä. Lisäksi löytyy pythagoralainen numeroiden kieli.

Tässä kirjoitussarjassa on käsitelty ns. arkaistista järjestelmää, joka periytyy kaldealaisilta viisailta, magian kuuluisilta taitajilta. Se eroaa laskutavaltaan ja symboliikaltaan pythagoralaisesta. Kirjoittajan tutkimusten mukaan kaldealainen on tarkoin nykyisin tunnetuista järjestelmistä. Pythagoras lieinee perehtynyt syvemmin numeroiden salaiseen merkitykseen kaldealaisten numerologien avustamana oleskellessaan useita vuosia Babyloniassa. Mutta hän oli vihitty, joten hän tuskin on voinut antaa julkisuuteen salaista osaa numerojärjestelmästä. Tiedonlähteet kertovatkin, että Pythagoraan seuraajat jättivät maailmalle numerojärjestelmän, mutta se joutui ensin kirkkoisien ja sen jälkeen jesuiittojen käsiin. Kun ”päivä laski” Kaldean mailla ja magian mestarit veivät lähtevät purtensa astraalimeren aavoille ulapoille, kuten teki Väinämöinenkin Kalevalan mukaan, sammui samalla merkkillinen kulttuuri, joka oli perustunut astrologian, numeroiden ja magian syvälliseen tuntemukseen.

Muinaisuutta kuvaavien kirjojen kaldealaiset ratkaisivat yhteisön jokapäiväiset ongelmat astrologian avulla. Kun neuvoa kysyvä meni temppeliin, pappi laati hänelle astrologisen horoskoopin, mutta ei antanut sitä asiakkaalleen, vaan neuvoi häntä tietonsa mukaan. Numerotiedettä käytettiin todennäköisesti enemmän abstraktisissa käsitteissä, kuten ihmisen jälleensyntymisperiodeja, tähtien ja aikakausien kierroskausia ym. tarkasteltaessa.

Kerrottakoon tässä numerotieteen tuntema tapaus, jolloin kahden miehen hengen pelasti heidän numerologian tuntemuksensa. Se osoittaa myös muinaisten viisaiden tutkimuksien todellisen arvon. Ensimmäisen maailmansodan alussa kaksi mieshenkilöä vei matkatavaransa posti-höyrylaiva Leinster’iin, joka kuljetti postia ja matkustajia Brittein saarten rannikolla. Odotellessaan laivan lähtöä heidän mieleensä pälkähti laskea Leinster-laivan numeroarvo. Heidän hämmästyksensä ei ollut aivan vähäinen, kun sen numeroarvoksi tuli 28, joka oli myös heidän omien nimiensä numeroarvo. Viime hetkessä he keräsivät matkatavaransa ja hyppäsivät pois laivasta. Leinster ei päässyt koskaan perille, elleimme kuvittele laivan ja sen matkustajien jatkavan matkaansa tuonelan joen tuimilla vesillä. Saksalainen sukellusvene upotti laivan Irlannin rannikolla. Mainitut kaksi herrasmiestä, jotka pelastuivat numeroiden merkityksiä koskevan salaisen tietonsa ansiosta, varmaankin siunasivat muinaisten numerologien suuriarvoista tutkimustyötä.

Astronomi Bailly, omana aikanaan tunnettu muinaisen viisauden tutkija, kertoo kirjassaan ”Traide de l’Astronomie Indienne et Orientale”: ”Me emme uskalla ehdottoman varmasti esittää havaintoja siltä pitkältä ajalta, mikä on kulunut kaldealaisten esiintymisen ja oman aikamme välillä; ja vielä vähemmän me voisimme yrittää tarkalleen määrätä tapahtumia, jotka sattuivat 4592 vuotta ennen meidän päiviämme (Kali-Jugan eli mustan ajan alkamisvuosi). Jos aasialaiset kansat ovat olleet mahdavia, oppineita ja viisaita, niin voima ja aika on tehnyt mahdolliseksi heidän ansionsa ja menestyksensä kaikilla aloilla. Ja heidän käydessään monien vaiheiden läpi, kartutti kärsivällisyys tietoa ja pitkäikäisyys ...” (Toistettu Salaisessa Opissa).

Eräät suuren maailman numerologit ovat soveltaneet numerotiedettä sekä maallisten tarpeiden että sielullisten asioiden selvittämiseen. Kirjoittaja yrittää jatkaa pyhän tieteen ”madaltamista” eli

sen kehittämistä ihmisen jokapäiväisiä tarpeita varten. Muinaisuuden tietäjät antakoot tämän anteeksi. Ehkäpä se aikanaan vie tutkijan ajatukset ja harrastukset henkisempiin ja ylevämpiin asioihin. Jos niin käy, silloin ”numeroiden symbolismi vie tutkijan mysteerioiden ylevään temppeleihin. Numeroiden symbolismi, niiden matemaattinen sisäinen yhteys, on eräs magian haaroista, erikoisesti mentaalisen magian, ennustuksen ja oikean havaitsemisen selvänäössä”, sanoo H. P. Blavatsky Salaisessa Opissaan.

Numeroiden tiede antaa suuren määrän käyttökelpoisia sääntöjä. Se paljastaa eräitä luonnon ikivanhoja, ihmiseen kohdistuvia lakeja, mutta se painottaa, että järjestelmä on yksilöllinen, jokaisen on selvitettävä itselleen häneen itseensä kohdistuvat yleisistä säännöistä poikkeavat tai ilmaisetomat seikat.

Jokainen henkilö syntyy jonkun ”isän” eli Auringon, Kuun tai kiertotähden ylhäisen planeettahallitsijan vaikutuksen alaisena. Kullakin taivaankappaleella on oma numerosymbolinsa, joka vastaa eri numeroa eri numerojärjestelmissä. Huomioitakoon, että eläiratamerkkien numerot eivät ole tavallisesti merkityssä järjestyksessä (Oinas 1, Härkä 2 jne.), vaan näillä merkeillä on oma salainen numeronsa. Salainen Oppi mm. antaa viittauksia ja sanoo, että mm. Makaran (Kauriin) ja M-kirjaimen numerosymboli on 4. Makaran taivaallisen hierarkian hallitsevat joukot siis tottelevat tätä symbolia.

Numerologia tähdentää, että jos aikoo saada asiansa myönteiseen ratkaisuun, on syytä valita suotuisan tai mikäli mahdollista, onnellisen hetken värähtelyt. Materialisti tai skeptikko saattaa kohauttaa olkapäitään ja hymähtää ”taikauskolle”, mutta ajatteleva yksilö huomaa muutaman havaitun kokemuksen jälkeen, että on syytä huomioida tarkoin numeroiden salainen mahti. Ei ole viisasta toimia vastoin luonnonlakeja. Erikoisesti hän huomaa sen iskeytyään muutaman kerran pahasti ”kirveensä kiveen”. Sen jälkeen hän, mikäli mahdollista, valitsee suotuisan hetken käydessään ystävän tai henkilön luona, jolta hän aikoo saada suosionosoituksen, lähteä matkalle, suunnitelluun uusia yrityksiä, valitessaan asunnon, laivapaikan tms.

Nämä kaikki asiat kulkevat kohtalon (karman) puitteissa, mutta kenenkään kohtalo ei määrää, että ihmisen pitää rynnätä silmät ummessa luonnonlakien vaikutusta ja rytmiä vastaan. Toisin sanoen, miksi joku tärkeä asia pitäisi toimittaa silloin, kun onnistumisen mahdollisuudet ovat huonot.

Saksalainen viikkolehti ”Stern” kertoi, että erään hampurilaisen lehtikustantamon omistaja päätti perustaa uuden lehden. Hän vei ensimmäisen numeron käsikirjoitukset painoon. Mutta vähän sen jälkeen eräs astrologi sanoi hänen tehneen suuren tyhmyyden aikavalinnassaan, ja ilmoitti suotuisan ajan uuden yrityksen alkamiseksi. Kustantaja haki nopeasti pois käsikirjoitukset painosta ja vei ne sinne takaisin astrologin määrittelemänä aikana. ”Stern” mainitsi, että tämä lehti saavutti alusta alkaen erinomaisen menestyksen ja sai lyhyessä ajassa puolen miljoonan lukijakunnan, joka saksalaisissakin oloissa on hyvin huomattava saavutus.

Onnenluvut

Jokaisella henkilöllä on onnen-, suotuisan ajan- ja epäonnen lukunsa sekä näiden välillä vielä eri asteita onnea ja epäonnea. Ne koskevat tunteja, viikonpäiviä, kuukauden päiviä, kuukausia, vuosia ja lukuja yleensä. Koska se kuukauden päivä, jona henkilö on syntynyt, edustaa hänen persoonallisuuttaan enemmän kuin mikään muu luku, tarkasteltakoon mainittuja lukuja aluksi syntymäajan perusteella alkaen ykkösluvun säännöistä. Samoja sääntöjä noudattaen menetellään vastaavasti luvuissa 2–9.

Luku 1

Jos henkilö on syntynyt kuukauden 1. p:nä tai ykkössarjan muina päivinä, sanotaan häntä ykköseksi. Ykkössarjaan kuuluvat numerot, jotka yhteenlaskettuina eli kabbalistisesti pelkistettyinä tekevät 1. Koko ykkössarja on 1, 10, 19 ja 28. Ykkönen on siis sarjan perusluku.

Auringon numerosymboli on 1. Ykkössarjan planeettaisä on siis Aurinko (aurinkologos eli aurinkohierarkia). Se ylläpitää aurinkokuntamme kaikkien olentojen elämää valaen aurinkovoimaa (praanaa) jokaiseen atomiin. Raamattu sanoo: ”Hänessä me elämme, liikumme ja olemme”.

Auringolla ja ykkösradalla on sopusuhtainen keskinäinen värähtely. Auringon päivä on sunnuntai,

ja se on huomattava päivä ykköselle ja usein onnekas. Kuukauden 1. p:nä (tai ykkössarjassa) syntynyt etsiköön ystäviä tästä samasta sarjasta. On myös syytä huomioida ykkönen kaikkialla elämässä, missä vain tämä numero esiintyy. Myös planeetan luku on tärkeä.

Poikkeuksena tästä säännöstä on, että jos jonkun planeetan vaikutus näkyy erikoisen voimakkaana henkilön nimen numeroarvoissa, niin syntymäpäivän luvun merkitys vähenee. Silloin saattaa syntymäpäiväluvun planeetan (ykkössarjalla Aurinko) tilalle tulla sen planeetan numero ja ”luonne”, mikä numero nimien numeroarvoissa on etualalla. Koehenkilöllämme (Elonpyörä 2/71) oli Saturnus pyyhkäissyt pois Auringon etutilan. Tällä seikalla lienee suuri merkitys ihmisen pyrinnoissa ja kaikissa elämän asenteissa. Silloin yksilöllisyys saattaa olla herra talossaan tai ainakin suuri mahdollisuus on, että hän siksi tulee tämän elämän aikana. Silloin itse ottaa yllätteen persoonallisuudesta. Numerologinen kirjallisuus, mikäli tiedän, ei puhu tästä seikasta. Mutta kun muistamme, että syntymäpäiväluku edustaa maallista ihmistä, niin asia vaikuttaa loogiselta. Lisätutkimukset ehkä vahvistavat tämän seikan.

Ykköselle onnenlukujen (ykkösen) jälkeen ovat seuraavat kelvolliset numerot 2, 4 ja 7. Jos syntymäpäiväluku on 1, on se hyvin korostunut, jos hän on syntynyt 21.7.–21.8. välisenä aikana. Silloin hän on Auringon lapsi ja Auringon, tulielementtiin kuuluva vaikutus on silloin voimakas sen lapsiin, tehden heidät usein luonteeltaan ”kuninkaallisiksi”. Aurinko on jumaluuden mahtava henkäys ja edustaa korkeinta rakkautta ja viisautta ja niitä väkeviä henkisiä voimia, jotka työskentelevät aurinkologoksen ohjauksen alaisina.

Katsottakoon, mitä sopusuhtaisia (onnen) lukuja ihmisellä on syntymäpäivänsä perusteella. Seuraavassa kirjoituksessa käsittelemme onnenlukuja laajemmin. Sopusuhtaiset luvut ovat yleensä onnekkaita nimien, ja syntymäaikojen lukuina sekä kaikkialla, missä ne jotakin yksilöä kohtaavat.

Luku 2

Paitsi kakkosen omaa sarjaa (2, 11, 20 ja 29), jotka numerot ovat keskenään sopusointuiset, on sitä myös 1 ja vähemmässä määrin 7. Kaksi on kuun luku ja viikonpäivä maanantai, joka on kakkoselle onnekas.

Luku 3

Kolmossarja (3, 21, 30) on sekä keskenään, että 3-, 6- ja 9-sarjan kanssa sopusointuinen. Se on Jupiterin luku, sen päivä on torstai, joka on kolmoselle tärkeä päivä.

Luku 4

Nelossarja (4, 13, 22, 31) on keskenään onnekas. Toisessa asteessa ovat 1-, 2- ja 7-sarjat. 4 symbolisoi Uranusta. Viikonpäivä on epävarma, ehkä lauantai, sunnuntai tai maanantai.

Luku 5

Kuukauden 5, 14 ja 23 päivinä syntyneet ovat keskenään sopusointuisia: Lukusarjat 3–6 ja saattavat olla jostakin merkityksestä, erikoisesti 6-sarja. Merkuriuksen luku on 5 ja viikonpäivä keskiviikko.

Luku 6

6, 15 ja 24 päivinä syntyneet ovat keskenään sopusointuisia samoin 3- ja 9-sarjan kanssa. Toisessa asteessa on luku 5. Kuusi on Venuksen planeettasymboli ja sen viikonpäivä on perjantai.

Luku 7

Seitsemän-sarja (7, 16 ja 25) on keskenään sopusointuinen ja vähäisemmässä määrässä 2-, ja 4-sarjojen kanssa. Neptunuksen symboli on 7 ja sen päivä lienee maanantai, mahdollisesti keskiviikko.

Luku 8

8-sarjan (8, 17 ja 26) päivinä syntyneet ovat Saturnuksen lapsia ja ovat keskenään sopusointuisia. Aurinko-, Jupiter- ja Venusluvut (1, 3, 6) ovat sarjalle usein onnekkaita ja miedontavat Saturnuksen vaikutusta. Onnenpäivä on lauantai.

Luku 9

9-sarjan (9, 18 ja 27) päivinä syntyneet ovat keskenään ja 3- ja 6-sarjan kanssa sopusointuisia. 9 on Marsin symboli.

Jokaisella ihmisellä on oma värähtelysarjansa, jonka oppii tuntemaan, kun alkaa ymmärtää lukujen salaista magiaa.

Luonnonlait perustuvat lukujen värähtelyrytmeihin. "Luonnonlait ovat vain suurten lukujen lakeja", sanoi prof. Erik Ahlman. Johanneksen evankeliumi sanoo: "Alussa oli Sana ja Sana oli Jumalan tykönä ja Jumala oli se Sana. Mikä on Sana? Ranskalainen kirjailija Balzac antaa vastauksen: "Liikkeen ja luvun on synnyttänyt Sana, tietäjien ja profeettojen korkein järki, joka muinaisina aikoina tajusi Jumalan mahtavan henkäyksen." H. P. Blavatsky sanoo Salaisessa Opissaan, että tämä mahtava järki on synnyttänyt luvun, mutta ei liikettä.

Ihminen on osa tästä valtavasta luonnon kaikkeudesta. Hän on järkähtämättömästi riippuvainen luonnon lakisiteisyydestä, johon myös kuuluu numeroiden salainen rytmi. Voiko ihminen sitten olla oman onnensa seppä? Jos ajattelemme kysymyksen koskevan vain tätä yhtä elämää, on sanottava, että hän voi sängen vähän vaikuttaa oman elämänsä kulkuun. Mutta asia muuttuu toiseksi, kun hän oppii ymmärtämään häntä sitovia lakeja. Silloin hän voi ajatuksillaan ja töillään ryhtyä rakentamaan henkisempiä ja jalompia ruumiillistumia tulevaisuutta varten. Näin ihminen on oman tulevaisuutensa muovaaja. Se tie voi johtaa onneen, sopusointuun ja vapautumiseen maallisen elämän kahleista. Eräs tärkeimpiä vapautukseen johtavia toimintoja on mietiskely. Yleviä asioita mietiskeltäessä irtautuu olemuksestamme alituisesti itsekkäitä aineksia ja epäitsekkäitä tulee tilalle.

Kirjaimia ja lukuja tutkiessamme voimme todeta, että kerakkeet ovat miehisiä, positiivisia, ääntiöt negatiivisia naisellisia. Muinaiset kreikkalaiset sanoivat, että positiiviset luvut kelpaavat, taivaan jumalille ja nämä jumalat mieltyvät parittomaan lukuun. Negatiiviset naiselliset luvut ovat taas maan ja manalan jumalien suosiossa. Nämä ovat huomionarvoisia asioita varsinkin, kun kyseessä ovat henkiset asiat. Mutta niin kauan kun vaellamme tässä maailmassa tavallisina ihmisinä, voivat parilliset luvut olla yhtä onnekkaita kuin parittomatkin, monesti jopa onnekaampiakin.

Jokaisella ihmisellä on onnenlukunsa, kohtalaiset lukunsa ja onnettomat lukunsa, kuten aikaisemmassa selostuksessa on mainittu. Kerrottakoon muutama tapaus viimemainituista. Helsingissä elää mieshenkilö, joka nuorempana toimi suurissa valtamerilaivoissa tulkkina ja stuerttina. Hänellä oli työpaikka mm. puolalais-tanskalaisessa loistolaiava Pilsutskissa, joka kulki Euroopan ja Pohjois-Amerikan väliä. Erään tapahtuman johdosta hänet vapautettiin toimestaan. Tämä sattui ennen viimeistä maailmansotaa. Kun sota puhkesi, niin saksalaiset sukellusveneet lähtivät tavoittamaan yhtiön molempia laivoja, joista toisen nimi oli Batöry. Viimemainittu pääsi pakoon Ruotsin aluevesille, mutta Pilsutski upotettiin.

P	i	l	s	u	t	s	k	i	B	a	t	o	r	y
8	1	3	3	6	4	3	2	1	2	1	4	7	2	1
31 = 4									17 = 8					

Pilsutskin numeroiden summa, on 31 ja kabbalistisesti pelkistettynä 4 ($3 + 1 = 4$).

Toisen laivan luku on 8. Stuertin etunimen ja yhdistetyn etu- ja sukunimen numerot ovat kahdeksikkoja, joten tämä luku on hänellä hyvin vahva. Kiertotähti Saturnuksen symbolia kahdeksikkoa sanotaan "hirttämiskelpoiseksi" numeroksi. Saturnusta sanotaan herraksi, joka silloin tällöin ankarasti kurittaa lapsiaan. Se sitoo heidät usein lujasti kotiseutuun, mutta antaa myös heille mammonaa, tavallisesti kiinteää omaisuutta. Suuret tietäjät kunnioittavat tämän planeetan hallitsijaa, joka on yksi korkeimmista enkeliruhtinaista.

Kahdeksaisen "vihollinen" on nelonen ja päinvastoin, molemmat sarjoineen. Stuertti oli kiitollinen siunauksellisesta tunnusmerkistään kahdeksaisesta, joka tosin kohteli häntä joskus kovakouraisesti, mutta toisaalta on vaikuttanut hänen elämäänsä siunauksellisesti, ei yksin tässä tapauksessa, vaan usein muulloinkin.

"Esoteria"-lehti kertoi (3/1972), että Apollo 13 lähetettiin matkalle kolmantenatoista päivänä. Matkalla sattui räjähdys, joka pakotti miehistön keskeyttämään matkan ja palaamaan maahan. Luku 13 on usein pelottava siitä huolimatta, että tiedemiehet pitävät numeroihin uskomista taikauskona.

Mainittakoon vielä tapaus tästä luvusta.

K	i	n	g	(kuningas)	E	d	w	a	r	d	VII
2	1	5	3		5	4	6	1	2	4	7

Yhteenlaskettuina ja pelkistettyinä King on 2, Edward on 4, johon vielä lisätään 7, jolloin summa on 13, luku, joka eräille henkilöille on onnen ja toisille onnettomuuden luku. Edward VII syntyi marraskuun yhdeksäntenä päivänä. Syntymäpäivän luku 9 ja Edward-sanan luku 4 tekevät yhteensä 13. Jälleen 13. Tämä on jo todella varoitus. Hän hallitsi vuodesta 1901 vuoteen 1910, joten 13 kaksinkertaisena ei suonut hänelle pitkää hallitusaikaa.

ONNENNUMEROT

Onnenumeroita ovat varsinkin syntymäpäivän ja etunimen numerot, toisinaan myös sukunimen numeroarvo sekä nimien yhteenlaskettu arvo. Vahvimpia vaikuttajia ovat tavallisesti syntymäpäivän numero sekä etu ja sukunimien yhteenlaskettu lukuarvo.

Vuosilukujen numerot muodostuvat yleisen säännön mukaan siten, että numeroarvo saadaan laskemalla yhteen vuosiluvun numeroiden summa, esiin. $1975 = 1 + 9 + 7 + 5 = 22 = 4$. Tämän vuoden luku on siis 4. Jos joku tekee tilastoa vuosista, jotka ovat hänelle olleet erikoisen myönteisiä tai kielteisiä hän voi havaita, että saman lukuarvon omaavat vuodet ovat usein sisältäneet samansuuntaisia vaikutuksia, on hyviä työntäyteisiä vuosinumeroita ja on toisia, jolloin vastoinkäymiset erikoisesti koettelevat.

Se kuukauden päivä, jona ihminen on syntynyt, on tavallisesti onnenluku, mutta voi toisinaan olla muissakin suhteissa merkityksellinen luku hänelle. Se on persoonallisuuden edustaja, ja ilmentää siihen kuuluvia seikkoja.

Y	l	v	ä	s	K	a	i	h	o
1	3	6	1	3	2	1	1	5	7
$14 = 5$					$16 = 7$				

Kirjaimille on etsitty vastaavat numerot numerotaulukosta. Lasketaan yhteen etunimen (Ylväs) numerot ja pelkistetään ($1 + 4 = 5$) summa, joka on viisi. Sukunimen numerovastineet tekevät 16 ja pelkistettynä 7. Laskemme jälleen yhteen etu- ja sukunimen kirjainten luvut 5 ja 7, saamme 12 ja pelkistettynä 3. Nämä kaikki kolme lukua ovat joko onnenlukuja tai muuten merkittäviä herra Kaihon elämässä. Vahvin näistä on kuitenkin yhdistetty etu- ja sukunimen luku 3.

Kuten aikaisemmin on mainittu ovat sekä onnelliset että muut tärkeät luvut yksilöllisiä. Numeroilla on niin paljon yhteisiä salaisia lakeja, että omien kohtalokkaiden numeroiden löytämisen ei pitäisi olla ylivoimaista. Jokaiselle numerologia paljastaa niin paljon salaisuuksia kuin ao. kykenee vastaanottamaan. Mitä enemmän pohtii näitä asioita, sitä enemmän ne tutkijalleen selviävät.

Oletetaan, että Ylväs Kaiho on syntynyt kesäkuun 5. p:nä 1940. Syntymäpäivän luku 5 vahvistaa etunimen lukua ja päinvastoin. Tämä antaa sitä sopusointua henkilöllemme, jota etu- ja sukunimien luvut eivät anna, koska ne eivät ole ”ystäviä”, vaan kuuluvat eri värähtelyluokkaan (kuten edellisessä Elonpyörässä olleesta taulukosta selviää). Viisi on Merkurius-planeetan symboli. Merkurius antaa 5-sarjalle hyvän älyn, kaupallisen kyvyn, kirjoitus- ja erikoisen hyvän puhetaidon. Merkurius on eläinratamerkkien Kaksosten (21.8.–21.9. välinen aika) ja Neitsyen (21.8.–21.9.) hallitsija ja jompikumpi näistä ajoista, elleivät molemmatkin, ovat 5-ryhmälle (5., 14. ja 23. päivinä syntyneet) onnekkaita. Merkuriuksen päivä on ”viitoselle” onnekas, joten hänen kannattaa toimittaa asiat, mikäli mahdollista, keskiviikkoisin. Lähinnä menestyksellisiä voivat olla 3-, 6- ja 9-sarjat.

Numerologian tutkija ymmärtää numeroiden salaisen merkityksen ilman astrologian tuntemista. Astrologiaan perehtyminen täydentää kumminkin numerologian tietoja.

Auttaako numeroiden salaisen puolen tuntemus esim. arpaa ostettaessa? Kyllä siitä voi olla suuri apu, mutta astrologian tuntemus lisää mahdollisuuksia sangen paljon. Jos henkilö on kiinnostunut numeroiden salaisesta tutkimuksesta, niin ne selostukset, joita tässä kirjoitussarjassa on ollut, varmasti auttavat monessa muussakin asiassa kuin arpajaisissa. Ehkä tässä lehdessä on vielä mahdollista käsitellä näitä sangen mielenkiintoisia seikkoja.

Magian väärinkäyttöä on kuitenkin, jos sen tuntemusta käyttää itsekkäästi omaksi hyväkseen. Toisin salatieteellinen perimätieto tuntee muutamia tapauksia, jolloin magian tuntemusta on käytetty aineellisten etujen hankkimiseen. Näin teki mm. englantilainen Cheiro, (kreivi Hamon), joka oli numerologian, astrologian ja kiromantian tuntija. Helsingin Sanomissa oli tämän vuosisadan keskivaiheilla kirjoittussarja Monte Carlon pelipankin kuuluisista pelaajista. Siinä kerrottiin, että kreivi Hamon kävi siellä pelaamassa silloin tällöin. Hän pelasi joka kerta lyhyen ajan ja tavallisesti aina voitti. Kirjoittajan merkilliset sanat: "...tavallisesti aina voitti", herättää eräitä kysymyksiä: Ottiko Cheiro sellaista rahaa, joka ei hänelle kuulunut.

Tähän voisi todeta seuraavaa. Cheiro oleskeli tämän vuosisadan alussa Intiassa kuusi vuotta. Eräs brahmiini otti hänet oppilaaksensa ja opetti hänelle kiromantiaa, numerologiaa ym. salaisia tieteitä. Palattuaan Englantiin hän ryhtyi opettamaan suurta yleisöä esitelmillä, lehtikirjoituksilla ja kirjoittamallaan kirjoilla. Hän esitelmöi useissa maissa ja sekä oppineet että tavalliset kansalaiset olivat hyvin kiinnostuneita hänen esitelmistään. Jotkut hänen kirjoistaan levisivät useina kymmeninä painoksina. Hän voitti numerologian ja astrologian salaisiin lakeihin perehtyneenä huomattavia summia, mutta koska ei ole tietoa Cheiron intialaisen opettajan eikä myöskään Cheiron luonteenlaadusta, ei nähdäkseen ole syytä ottaa kantaa siitä, tekikö hän oikein vai väärin voittaessaan tietojensa avulla. Lisäksi ei voida selvittää käyttikö Cheiro rahojaan kustantaakseen kirjojaan, matkakuluihin esitelmiä pitäessään jne. Tulokoon kumminkin mainituksi, että varsinainen salatieteilijä hän tuskin oli.

Entä kuuluvatko arpajais- ym. voitot syyn ja seurauksen lain alaisuuteen? Voittojen osuminen jollekin henkilölle ei ole suinkaan kohtalon sokeata leikkiä. Voiton saaminen kuuluu henkilön kohtaloon. Joskus näkee lehdissä kerrottavan, että joku näki unessa voittoarpansa (toisinaan päävoitto) numeron ja hankki sen. Eräs henkilö kertoi, että kerran hänen kulkiessaan Helsingissä raha-arpajais-ten myyntipaikan ohi sisäinen ääni sanoi hänelle: "Mene ostamaan arpa". Hän osti ja voitti sillä 5000 markkaa.

Kullakin henkilöllä on ns. "vahva aika". Se on aika, jolloin sattuu tärkeitä tapauksia, tavallisesti onnekkaita. Tänä aikana henkilön oma planeetta on voimakas hallitsemassaan merkissä. Henkilön planeetan näyttää hänen syntymänsä päivämäärä. Jos henkilö on syntynyt esim. jonkin kuukauden 3., 12., 21. tai 30. päivänä on hänen planeettansa eli planeettasymbolinsa Jupiter (kuten edellisen Elonpyörän numerotaulukosta näkyy). Toisinaan saattaa nimistä muodostuva onnenluku antaa henkilölle lisäksi jonkun toisen planeettasymbolin, kuten aikaisemmin on kerrottu.

ELÄINRATAMERKIT JA NIIDEN HALLITSIJAT

Oinas. Aurinko kulkee Oivaan merkissä ajalla 21.3–21.4. Oinas on tulimerkki (tuli on hengen vertauskuva), sen hallitsija Mars ja sen viikonpäivä tiistai.

Eläinradan toinen merkki on *Härkä*, kiinteä maamerkki (kiinteä merkitsee: vakaa, ei heilahtelevainen) ja sen aika on 21.4–21.5. Hallitsija on Venus positiivisena.

Kolmas eläinmerkki on *Kaksoset*, muuttuva ilmamerkki (ilma symbolisoi äly eli ajatusmaailmaa). Sen aika 21.5.–21.6. Ja hallitsija Merkurius positiivisena.

Neljäs eläinratamerkki on *Krapu*, vesimerkki (vesi tarkoittaa muinaisessa symbologiassa tunne- maailman aineita, tässä siis sitä, että Krapu on tunneihminen) ja sitä hallitsee Kuu positiivisena ja Neptunus. Kravun aika 21.6.–21.7. Ja sillä on kaksi planeettasymbolia, Kuu ja Neptunus.

Viides eläinratamerkki on *Leijona* ja sen aika 21.7.–21.8. Hallitsijaplaneetat ovat Aurinko positiivisena ja Uranus. Auringon päivä on sunnuntai.

Kuudetta eläinratamerkkiä kutsutaan *Neitsyeksi*. Sen aika 21.8.–21.9. Ja hallitsija Merkurius negatiivisena.

Seitsemäs eläinratamerkki on *Vaaka*. Sen aika 21.9.–21.10. ja hallitsija Venus negatiivisena.

Kahdeksas eläinratamerkki on *Skorpion*. Sen aika 21.10.–21.11. Ja hallitsija Mars negatiivisena.

Yhdeksäs eläinratamerkki on *Jousimies*. Sen aika 21.11.–21.12. Ja hallitsija Jupiter positiivisena.

Kymmenes eläinratamerkki on *Kauris*. Sen aika 21.12.–21.1. Ja sen hallitsija Saturnus positiivisena.

Yhdestoista eläinradan merkki on *Vesimies*. Sen aika 21.1.–21.2. ja sen hallitsija Saturnus negatiivisena.

Kahdettatoista eläinratamerkkiä kutsutaan *Kaloiksi*. Sen aika 21.2.–21.3. Ja sen hallitsija Jupiter negatiivisena.

Seuraavassa käsitellään nk. yhdistyneitä lukuja, joita pidetään hyvin vahvoina, esim. onnenlukuina.



Henkinen ihminen on tähdistä tullut, tähtiin hän myös palaa aikanaan. Mitä enemmän ihminen kehittyy, sitä voimakkaammin hän alkaa tuntea sukulaisuutta jonkun planeetan Auringon tai Kuun jumalhallitsijan kanssa. Muinaisaikaiset sanoivat, että planeettajumalat ovat ihmisen alkutyyppejä. Millaisia olentoja nämä ylhäiset taivaankiertäjät ovat?

Uskontojen pyhät kirjat puhuvat sangen kunnioittavasti aurinkologoksesta (aurinkohierarkiasta) ja planeettojen pyhistä hallitsijoista eli enkeliruhtinaista. H. P. Blavatsky sanoo Salaisessa Opissaan, että kaikkien uskontojen jumalat ovat ylhäisiä planeetta- tai muita henkiä, vaikka heitä nimitetään eri tavoin eri uskonnoissa.

Hesekiel sanoo pyhiä planeettahallitsijoita kerubeiksi ja kertoo: ”Herran kirkkaus asettui kerubien ylle... Kun kerubit kulkivat, kulkivat pyörät (planeetat) niiden ohella . . . sillä olentojen henki oli pyörissä” (Hesekiel 10. luku).

Nämä ylhäiset planeettahenget ovat joskus kaukaisessa muinaisuudessa kulkeneet syntisten polkuja, kuten me nyt kuljemme. He ovat sitten taistelleet itselleen kuolemattomuuden, kuten mekin tulemme joskus tekemään. Nyt he suuren jumalallisen säälin ja rakkauden täyttämänä auttavat kukin oman planeettansa olentojen kuten myös oman säteensä olentojen kehitystä muilla planeetoilla.

Yhtäläisyys planeettahenkien ja ihmisten välillä ilmenee siten, että on energisiä Mars-ihmisiä, numerosymboli 9; älykkäitä Merkurius-ihmisiä, 5; kriittisiä Saturnus-ihmisiä, 8; rakastavia, ihanteellisia Venus-ihmisiä 6; mahtavan auringonhengen suojeluksessa olevia Aurinko-ihmisiä 1; hallitsijatyyppejä, Jupiter-ihmisiä 3 (Kreikkalaisessa mytologiassa Zeus, Olympon jumalien hallitsija) ja tunteellisia Kuu-ihmisiä 2.

Jos henkilö on syntynyt jonkun kuukauden toisena päivänä, on hän kuun vaikutuksen alainen. Kakkoseksi nimitetään niitä, jotka ovat syntyneet kakkossarjassa (2., 11., 20. tai 29. päivänä), sillä kabbalistisesti pelkistämällä eli yhteenlaskemalla saadaan näistä luvuista kakkonen ($1 + 1 = 2$; $2 + 9 = 11 = 2$). Edellisen kirjoituksen planeettaluettelosta näimme, että kuun hallitusaika on kuun ollessa eläinradan Kravun merkissä 21.6.–20.7. Tämä aika on kakkoselle merkityksellinen, tavallisesti onnekas samoin kuin mainitut kuukauden päivät, jotka kuuluvat kakkossarjaan. Nimien numeroarvot antavat lisäksi muita merkityksellisiä numeroita, kuten edellisissä kirjoituksissa olemme nähneet.

Syntymäpäivänumerot ja nimien numerosymbolit (nämä selviävät edellisestä kirjoituksesta) kohtaavat ihmistä kaikenlaisissa elämän kohtaloissa. Katselkaamme lukujen merkitystä säälimättömän englantilaisen soturin, lordi Kitchenerin elämässä. Siitä oli aikoinaan ”Efterät”-lehdessä, joka oli sen lainannut jostakin englantilaisesta julkaisusta.

Cheiro (kreivi Hamon) kertoo, että 21. p:nä kesäkuuta v. 1894 oli hänellä kunnia tavata lordi Kitchener, silloinen kenraalimajuri, armeijakunnassa. Siihen aikaan lordi oli 44-vuotias ja toimi egyptiläisen armeijakunnan päällikkönä. Cheiro kertoo:

”Muistan selittäneeni hänelle mitkä korkeat kunnia-asetat ja vastuunalaiset tehtävät häntä odottivat. Raskaimman ja suurimman tehtävän hän saisi tehtäväkseen kuudennellakymmenennellä ikävuodellaan (1914).

Niistä, jotka minun laillani uskovat ajanjaksoihin, on mielenkiintoista huomata ne kohtalokkaat luvut, jotka hallitsevat egyptiläistä sotaretkeä, joka päättyi voittoon Albarassa ja Omdurmanissa v. 1896, 1897, 1898, ja ovat samassa asemassa kuin 1914, 1915 ja 1916. Jos pelkistetään näiden vuosilukujen numerot, saa niistä seuraavat:

1896 = 24 = 6, egyptiläinen sotaretki alkoi.

1897 = 25 = 7, Albarassa ja Omdurmanissa.

1898 = 26 = 8, työn jälkeinen lepo.

1914 = 15 = 6, maailmansota alkoi.

1915 = 16 = 7, Kitchener loi (kuin maasta polkemalla) neljän miljoonan miehen armeijan Englannissa.

1916 = 17 = 8, työn jälkeinen lepo, kansansa kunnioittama [Tekstiin on tullut muutamia asiavirheitä. Omdurmanin ratkaiseva Sudanissa oli syyskuun 2. p:nä 1898. Siinä Kitchenerin johtama egyptiläis-englantilaisen armeijan konekiväärit ja laivatykit lakaisivat maahan keihäin varustetut Mandin (Muhammed Ahmedin) sotilaat, 20 000 miestä. Edellisen armeijan menetys tässä taistelussa oli vajaa 100 miestä.]

Kun huomautin hänelle, että 6, 7, ja 8 olivat hänen elämänsä tärkeimmät numerot, sanoi hän minulle salaman nopeasti, että 66-vuotiaana tulisi kokonaista neljä kuutosta hallitsemaan hänen kohtalooaan. Hän nimittäin täyttäisi 24. p:nä ($2 + 4 = 6$) kesäkuuta 1916 66 vuotta.

”Eikö tämä ole kummallista”, sanoi hän nauraen, ”mutta eikö näy mitään viittausta kuolemastani?”

”Kyllä”, vastasin. ”Teitä kohtaa luultavasti odottamaton kuolema.”

Selitin hänelle, että häntä 66 vuoden ikäisenä kohtaisi kuolema merellä, luultavasti myrskyn satuessa. Samalla häntä uhkasi vankeus ja maanpako, josta hän ei milloinkaan palaisi.

Hyvästi jättäessäni hän sanoi minulle: ”En unohda, mitä olette minulle ennustanut ja kun te luonnollisesti uskotte ajatuksensiiroon ja muuhun semmoiseen, niin ehkä lähetän teille jonkin merkin, jos käy niin, että meri lopulta vaatii minut.”

Minun on kerrottava kummallinen tapaus, mikä sattui sinä onnettomuusyönä, jolloin lordi Kitchener hukui. Monet ihmiset tulevat pitämään kertomustani omituisena sattumana, toiset näkevät siinä esimerkin niistä monista mysteeriöistä, jotka kuuluvat elämän ”tutkimattomaan puoleen”.

Täsmälleen klo 8 maanantai-iltana 5. p:nä [Risteilijä Hampshire, Englannin ylpeys, upposi Pohjanmerellä 6.6.1916. Tämä oli myös lordi K:n kuolinpäivä. Hän oli syntynyt 24.6.1850. Kun laskemme yhteen syntymäpäivän, -kuukauden ja -vuoden numerot, saamme summaksi 8 ($2 + 4 + 6 + 1 + 8 + 5 = 26 = 8$). Täten kahdeksan tuli olemaan hänen kohtalokkain lukunsa. Mm. Omdurmanin ja Hampshiren numeroarvot ovat 8 samoin kuin lordi K:n kuolinvuoden numerot yhteenlaskettuina ($1 + 9 + 1 + 6 = 8$).] kesäkuuta sinä tuntina, jolloin laiva ”Hampshire” upposi, istuin kahden ystäväni kanssa suuressa musiikkihuoneessa kesähuvilallani. Yhtäkkiä kuulimme kesken tavanomaista sotakeskustelua, että jotakin putosi lattialle huoneen pohjoisessa päässä. Mentyäni paikalle, mistä melu kuului, löysin ison tammisen Suur-Britannian vaakunalla varustetun kilven maakaamassa lattialla rikkoutuneena kahteen osaan. En voinut olla silloin sanomatta:

”Ystävät, tämä on huono enne. Englantia on tänä hetkenä kohdannut kova isku. Tunnen, että merellä on nyt tapahtunut jokin onnettomuus, joka koskee Irlantiakin” (lordi Kitchener oli irlantilainen). Emme kuitenkaan osanneet aavistaa, että kuuluisa Kitchener juuri silloin kohtasi Hampshiren takakannella kuoleman myrskyisellä merellä.” –



Kiromantian mukaan syntymäpäiväluku on persoonallisuuden symboli, kuukauden numero merkitsee yleistä ja vuoden kohtalon kulkua.

On tärkeitä huomioida kaikki nimet ja numerot, joiden kanssa joutuu kosketukseen. Menneiden aikojen ihmiselle numeroiden merkitys ei ollut tuntematon asia. Toisinaan sattui, että sotilaat kielletyivät seuraamasta sotapäällikköä, jonka nimen numerot muodostivat 6 tai 8. He pitivät sellaista johtajaa huonona sotapäällikkönä, joka ei koskaan pystyisi viemään heitä voittoon. Sotapäällikön oli silloin lisättävä nimeensä joku kirjain tai tavu.

Muinaisuuden tietäjät pitivät myös numeroiden salaisuuden oppimista hyvin tärkeänä. Niinpä kerrotaan, että kun Lao Tse tapasi Kungfutse, niin edellinen sanoi: ”Teitä pidetään viisaana miehenä, herraseni. Miten olette tutkinut viisautta?”

”Olen opetellut numeroiden tiedettä seitsemän vuotta”, vastasi Kungfutse.

”Oletteko löytänyt Taon?”

”En”, vastasi Kungfutse. ”Mutta olen löytänyt Yangin (alkuperuste, aktiivinen miehinen periaate) ja Yinin (naisellinen passiivinen Yangin periaate).”

Joskus sattuu, että yksilön numero muuttuu tai piilossa ollut tulee etualalle. Silloin henkilön pyrkimyksissäkin on tapahtunut muutos. Näin lienee käynyt esimerkkihenkilömme. Hänen nimiensä arvot olivat: Herbert 7 ja Kitchener 5. Hänet nimitettiin sotilaallisten ansioidensa vuoksi jaarliksi ja silloin hänen nimensä kokonaisuudessaan oli:

E a r l (jaarli) K i t c h e n e r o f K h a r t o u m
5 1 2 3 2 1 4 3 5 5 5 5 2 7 8 2 5 1 2 4 7 6 4

Numeroiden summa on 89, joka pelkistetään $8 + 9 = 17 = 8$. Nimien yhteinen numeroarvo on siis 8.

Mainittakoon toinen tapaus. Nellie Melbaa, kuuluisaa laulajatarta, kutsuttiin nuorempana vain pelkällä nimellä. Mutta kun hän saavutti kuuluisuuden, niin häntä mainittiin yleisesti Dame Nellie Melbaksi.

Nellie Melban numeroarvo on 10. Tätä numeroa, myös syntymäpäivänumerona, kutsutaan "onnenpyöräluvuksi". Näillä henkilöillä on tarmoa, itseluottamusta ja he mietiskelevät ja panevat käytäntöön tavallisuudesta poikkeavia asioita. Numerologia väittää, että 10, 20 ja 30 joutuvat elämässään kokemaan mystistä nousua tai molempia. Dame Nellie Melban yhdistynyt numeroarvo on 6. Se merkitsee, että hänellä oli jatkuvasti taiteellista kasvua, sillä kuutoset usein pyhittävät elämänsä taiteelle.

KUNKIN NUMERON LUONNE

Seuraavassa on yritetty kaavailla ihmisen piilotajuiset ja tajuiset ominaisuudet numeroiden puitteisiin. Se ei pyri olemaan ehdottoman paikkansapitävä, sillä kahta täysin samanlaista ihmistä ei ole. Mutta ehkä se auttaa tutkijaa analysoimaan omia tai jonkun toisen luonteenominaisuuksia. Hyvin suuren eron aiheuttaa ihmisen kehitysaste. Kehittynyt ihminen edustaa enemmän jonkun numeron (planeettasymbolin) myönteisiä puolia ja vähemmän kielteisiä. Vähemmän kehittynyt päinvastoin. Nämä luonnearviot vastaavat parhaiten peruslukuja. Niinpä ykkössarjan kaikkia lukuja (1, 10, 19, 28 jne.) sanotaan ykkösiksi, vaikkakin näillä jokaisella on oma "yksilöllisyytensä". Näistä saadaan ykkönen pelkistämällä ($1 + 0 = 1$; $1 + 9 = 10 = 1$; $2 + 8 = 10 = 1$)

Numero 1

Jos henkilö on syntynyt jonkin kuukauden ykkösenä (ykkössarjassa), on hän "auringonlapsi", sillä ykkönen on Auringon symboli. Muinaisuuden filosofiassa ja uskonnoissa Auringon enkeliruhtinaalla Mikaelilla on keskeinen asema. Aurinkohierarkian henkiset voimat ylläpitävät koko aurinkokuntamme elämää. Sen vuoksi ykkönen symbolisoi elämän alkua ja koko jumalallista elämää.

Ykkönen on energinen, yritteliäs ja omaperäinen. Kunnianhimoisena hän on tuskin tyytyväinen toisen palveluksessa. Hän menestyy tavallisesti energisyytensä ja luovan lahjakkuutensa ansiosta sekä varallisuuden että huomattavan yhteiskunnallisen aseman saavuttajana. Vähemmän kehittyneenä ykkönen saattaa olla kovin itsekeskeinen, vallanhimoinen jopa tyrannimainen. Sunnuntai, Auringon päivä, on ykköselle merkityksellinen, useasti onnekas. Se on sitä varmempaa, jos kuukauden 1., 10., 19. tai 28. päivä sattuu sunnuntaiksi. Ykkösen luonteenominaisuudet ovat korostuneita, jos hän on syntynyt 21.7.–20.8. välisenä aikana, jolloin Aurinko hallitsee Leijonan merkissä. Seuraavat kelvolliset numerot ovat kakkossarja, nelossarja (4, 13, 22, 31, 40 jne) ja seitsen-sarja (7, 16, 25, 34 jne.).

Numero 2

Kakkos-sarjan (kuukauden 2., 11., 20. ja 29. päivinä syntyneet) planeettasymboli on Kuu. Kuun vaikutuspiiriin kuuluu ihmisen persoonallisuus, erikoisesti tunne-elämä, kun taas Aurinko symbolisoi ihmisen yksilöllisyyttä, ihmistä, joka kulkee elämästä elämään.

Kakkonen on mielikuvitusrikas ja tunteellinen. Hän rakastaa runoutta, luontoa ja mielikuvituksesta kirjallisuutta. Kauneudenvaisto ja hienostunut ajatusmaailma ovat hänelle ominaisia. Kakkosen vahvoja puolia ovat kärsivällisyys ja kestävyys. Hänellä on teknillisiä ja luonnontieteellisiä taipumuksia. Kuun vaikutus myönteisenä tekee hänestä hienosieluisen, ystävällisen ja miellyttävän sekä antaa mielikuvitusrikkaan sieluelämän. Sama vaikutus kielteisenä aiheuttaa himokkaan luonteen.

Pythagoras piti kakkosta passiivisena, pahan ja harhan numerona. Ykköstä on sanottu jumalan (Auringon) numeroksi ja kuuta sen vastapuoleksi. Seuraavat kelvolliset ovat 1-sarja ja vähemmässä määrin 7-sarja (7, 16, 25, 34 jne). Kuun päivä on maanantai, joka on kakkoselle merkityksellinen, usein onnekas, erikoisesti 21.6.–20.7. välisenä aikana, jolloin Kuu hallitsee Kravun merkin kautta.

Hänen ehkä kannattaa toimittaa merkittävät kaupungit ja muut tärkeät asiat maanantaisin, erikoisesti, jos maanantai sattuu hänen numerosarjaansa (jos maanantai on 2., 11., 20. tai 29. päivänä). Onnistumisen mahdollisuus on kakkosella samoin kuin muillakin henkilöillä suurempi, jos kuu on kasvavalla puolella. Tämä on tärkeää erikoisesti, jos kysymyksessä ovat henkiset tai muut ihmiskunnan auttamista koskevat asiat.

Numero 3

symbolisoi planeetta Jupiteria, jota muinoin kutsuttiin jumalien kuninkaaksi. Kolmossarjan (3, 12, 21, 30) päivinä syntyneet ovat kolmosia. Se on positiivinen luku ja edustaa parhaimmillaan järjen korkeimpaa muotoa. "Kolmos"-miehet ovat usein miehekkäitä ja isällisiä. Kabbalisti Bachielin mukaan 3 on pyhä luku ja syvää uskonnollista sielunelämää edustava. Hän on usein rehellinen ja oikeamielinen. Harvoin hän alentuu alhaisiin tekoihin kuten panetteluun, koston jne. Jupiterin vaikutus nostaa katseen ylöspäin. "Kolmosten" heikkoja puolia ovat voimakkaasti korostuneet kunnianhimo ja vallanhalu. Elleivät he löydä itselleen mieluista toimialaa, johon he voivat tuhlata kaiken energiansa, heistä saattaa tulla ylpeitä ja kerskailevia.

Sopivimmat toimialat ovat: uskonto, laki ja filosofia, kunnan tai valtion virka. Heidän joukossaan on toisinaan suuria rahamiehiä ja kauppiaita. Kolmonen on voiman numero. Kuutossarja (6, 15 ja 24) ja yhdeksänsarja (9, 18, 27) ovat kolmoseen keskinäisessä sympatiassa. Tämä on voimalinja.

Kolmosen ominaisuudet vahvistuvat, jos etunimen tai sukunimen tai molempien yhteinen numeroarvo on myös 3. Muussa tapauksessa kolmosen positiiviset ominaisuudet voivat piillä joko enemmän tai vähemmän mahdollisuuksina. Tämä sääntö koskee vastaavasti kaikkia lukuja.

Tärkein viikonpäivä on torstai. Se on usein myös hänen onnen päivänsä. Toisella sijalla ovat lähinnä perjantai ja tiistai.

Numero 4

on Uranuksen luku, negatiivinen. Muinaisajan viisaat pitivät sitä kaksinaisena lukuna. Pythagoras sanoi alemmaa nelinäisyyttä "luonnon avaimentallettajaksi", neljän elementin: tulen, maan, ilman ja veden ja näistä yhdistettyjen kappaleiden perusaineen luvuksi. Se symbolisoi sielullista, kuoleman lakien alaista ihmistä. Ylemmältä puoleltaan se, kuten myös 3 ja 7, on elämän ja ykseyden pyhä luku, erikoisesti meidän manvantarassamme (luomiskaudessamme). Se on kohtalokas, kielteinen luku, ellei sillä ole näkymätöntä yhdyssidettä ihmisten henkisen kolminaisuuden kanssa. Bachielin mukaan nelosihminen on antelias ja menestyy kaikessa, mikä on yhteydessä neljään. Se on sukulaisuussuhteessa ykköseen.

"Neluset" ovat tavallisuudesta poikkeavia vallankumouksellisia, myönteisen kehityksen uudistajia uskonnossa, tekniikassa, tieteissä, salatieteissä jne.

"Nelosia" ovat olleet mm. Julius Caesar, Immanuel Kant, Lenin, Heinrich Heine, Hamsun, Conan Doyle, F. Chopin ja rosenkreutzilainen Johann Reuchelin, Lutherin työtoverin Melanchthonin innoittaja.

Numero 5

"Viitosia" on koko 5-sarja, jokaisen kuukauden 5., 14. ja 23. päivinä syntyneet. Viisi on planeetta Merkuriuksen symboli. Tätä planeettaa sanotaan jumalien sanansaattajaksi. Järjen Pojat, Merkuriuksen ylhäiset Herrat antoivat ihmisille älyn silloin, kun ihminen kulki vielä maan päällä olentona jonka äly ei ollut herännyt.

Viitonen ystävyystyy helposti, mutta hänen ystävyytensä on pintapuolista. Hän on muuttuvainen ja mukautuvainen, älykäs: omaa matemaattista lahjakkuutta, puhetaitoa ja kykyä kirjalliseen ilmaisuun. Hän on sangen oppivainen yksilö. Viitosen ammatteja: asianajajat, puhujat, kirjanoppineet, taiteilijat, lääkärit ym. Kehittyneille Merkurius antaa rakastettavan, miellyttävän ja hienostuneen luonteen. Kehittymättömällä on taipumusta hermostuneisuuteen, ärtyisyyteen, lörpöttelyyn ja kehuskeluun. Merkurius hallitsee positiivisena eläinradan Kaksosten merkkiä ajalla 21.5.–21.6. ja negatiivisena Neitsyttä 2.8.–21.9. Edellinen ilmamerkki (edustaa psyykkistä maailmaa) ja jälkimmäinen on maamerkki (edustaa aineen maailmaa).

Numero 6

”Kuutoset” ovat planeetta Venuksen lapsia. ”Kuutonen” merkitsee numerologiassa 6-sarjaa, jokaisista, joka on syntynyt kuukauden 6., 15., 24. päivänä. Mytologiassa Venus kuvataan parrakkaana naisena, taiteen, rakkauden, kauneuden ja sopusoinnun jumalattarena.

Kerrotaan, että Venuksen jumalalliset henget tulivat maan päälle ihmiskuntamme opettajiksi niin varhain, ettei yksikään maan lapsista kyennyt toisia opettamaan. Ihminen ei kyennyt omaksumaan tietoa muuten kuin jumalais-, ym. tarujen muodossa. Venuksen Herrat toivat mukanaan Venuksesta ihanteelliseksi ravinnoksi kehitetyn vehnän. Tästä on kaikuja uskontojen vertauskuvastossa. Mm. Vanha Testamentti kertoo, että israelilaisille satoi mannaa taivaasta heidän korpivaelluksellaan. (Mistä ja minkälaisesta taivaasta voisi sataa leipää?)

Rakkaus kaikissa muodoissa on ”kuutoselle” hyvin tärkeä. Riippuu hänen kehitysasteestaan, ilmeneekö hänen rakkautensa ja rakkaudenkaipuunsa henkisenä, inhimillisenä tai eroottisena. Mutta yleensä hänen rakkautensa on enemmän huolehtivan äidillistä kuin aistinautintoon perustuvaa. Eräs numerologinen arvio on seuraava: ”Hänen silmiinpistävänä ominaisuutenaan on se, että hän halukkaasti sekaantuu toisten ihmisten suruihin ja ongelmiin. Hän on alati valmis välittämään ja selvittämään toisten pulmia ja vaikeuksia. Tämä on myönteistä ja suositeltavaa silloin jos sovittelijalla on sielullista kosketuskykyä autettavaan.”

Kielteisessä tapauksessa hän on kerskaileva, tuhlaavainen ja juonittelee pelkästä juonittelunhalusta. Hänen ystävyyslukujaan ovat hänen oman sarjansa lisäksi 3-sarja (3, 12 ja 21) sekä 9-sarja (9, 18 ja 27). Nämä sarjat ovat hänelle erikoisen tärkeitä samoin kuin mainitut ominaisuudetkin, jos hän on syntynyt joko 21.4.–21.5. tai 21.9.–21.10. välisenä aikana.

Numero 7

Kaikki 7, 16 ja 25 päivinä syntyneet henkilöt ovat seitsemäisiä ($1 + 6 = 7$ ja $2 + 5 = 7$). Seitsemän ominaisuudet ovat parhaiten niillä, jotka ovat syntyneet 21.6.–22.7. välisenä aikana.

7 on tavallisuudesta poikkeava luku. Sen vaikutus voi olla sekä hyvä että paha.

7 on Neptunuksen luku, mutta osaksi myös kuun luku, sillä kuu muuttaa muotoaan joka seitsemäs päivä. Kuu ja Neptunus ovat mystisessä yhteydessä keskenään.

7 on ihmisen kuolemattoman sielun symboli. Ihminen on ykseyden seitsenkertainen säteily, kokoonpantu seitsemästä elementistä, näin sanoo gnostilainen lause.

7 antaa uskonnollisia ja ylimaallisia taipumuksia. Heitä kiinnostavat musiikki, filosofia, uskonto ja taide kaikissa muodoissaan. He ovat harvoin hyviä liikemiehiä, mutta ovat usein lahjakkaita taiteilijoita ja eteviä kasvattajia.

Jos he joutuvat kaupalliselle alalle, he etsivät sellaisia kaupan muotoja, joissa voivat tehdä pitkiä matkoja.

Muinaiset egyptiläiset pitivät seitsemää hyvänä, joskin eräissä tapauksissa pahaan kallistuvana. He sanoivat, että 7 symboloi voiton jumalataria, joka seisoo kahden pilarin välissä kahden sfinksin vetämissä kilpavaunuissa. Toinen sfinksi on valkoinen ja esittää vertauskuvallisesti värähtelyä ylikuonnolliseen hyvyyteen toisen ollessa mustan, joka kuvaa taipumusta synkkien pahuuden voimien puoleen.

Seitsenluvun ihmisillä sanotaan olevan hyvä intuitiivinen kyky. He ovat matkustushaluisia löytöretkeilijöitä ja vaikka he viihtyvät seurassa, he ovat pohjimmiltaan yksinkulkijoita.

Numerot 7, 16 ja 25 ovat seitsikkoja ($1+6=7$ ja $2+5=7$). Tämän numerosarjan perusluku on siis 7.

Kehittynyt ”7” edustaa hengen voittoa aineesta. Häntä voi sanoa aurinkoluontoiseksi, jonka siinä elämä on voimakas, samoin henkevyys ja nerokkuus. Johannes sanoo: ”...ja valtaistuimen edessä oli 7 soihtua, Jumalan seitsemän henkeä” (*Joh. Ilm. 4:5*). Nämä ovat planeettahenkiä eli planeettojen hallitsijoita, mutta ne samaistetaan joskus mytologisissa teoksissa eläinradan eläimiin (Oinas, Härkä jne.). ”Yksi muistutti leijonaa, toinen nuorta härkää, kolmannella oli kuin ihmiskasvot, ja neljäs näytti lentävältä kotkalta.” (*Skorpioni*). (*Joh. Ilm. 4:7*).

Neptunuksen luku on 7, joten ”seitsikko” on tämän planeetta-hengen lapsi. Neptunusta sanotaan taiteen planeetta Venuksen korkeammaksi oktaaviksi, so. eräiden taiteenlajien korkeimmat ilmaisut

ovat sopusoinnussa Neptunuksen värähtelyn kanssa. Taiteilijaa, joka pystyy vastaanottamaan viimeksi mainitun planeetan korkeaa värähtelyä, voidaan sanoa taidelajinsa ruhtinaaksi.

7:11e on 3-sarja (3, 12, ja 21) ystävyysuhteessa, ja jonkun verran myös 2- ja 6-sarjat. Passiivisia ovat 4, 5, ja 8-sarjat ja luotaantyöntäviä ovat 1 ja 9-sarjat.

Sarjan perusluku antaa luonteen sarjan muille numeroille, mutta silti jokaisella on oma luonnevivahteensa.

Jokaisella ihmisellä on oma numeronsa, mutta tärkeitä (esim. onnenumerot) ovat tavallisesti syntymäpäivän numerot, usein myös nimestä muodostuva luku.

Numero 8

Perusluvun 8 muodostavat sarjan numerot 8, 17 ja 26. Näinä päivinä syntyneet henkilöt ovat ”kahdeksikkoja”. Jos he ovat syntyneet 22.12.—22.1. välisenä aikana, heillä on kahdeksikon luonteenomainen luonne. Kahdeksikot ovat Saturnuksen, karman (kohtalon) herran lapsia. He ovat syntyneet hyvin kohtalokkaan numeron säteilyn alaisena. Kahdeksan on siunattujen siunaus ja kirottujen kirous. Eräs kirja sanoo: ”Älä astu jalallasi maan kahdeksanteen piiriin, missä on julman Välttämättömyyden kauhea valtaistuini.” Onnenpäiviä tai muuten huomattavia ovat jokaisen kuukauden 8., 17. ja 26. päivät, tavallisesti 8. päivä. Viimeksi mainittu numero on tärkeä kaikkialla, missä kahdeksikko joutuu sen kanssa tekemisiin, paikkakuntien, katujen, toimipaikkojen, talojen, asuntojen, toisten ihmisten numerosymbolien ym. kanssa.

Muinaiset tietäjät pitivät sitä suuren voiman ja ikuisuuden veräjänä. Pythagoras kutsui sitä oikeudeksi ja täydellisyydeksi, oikeuden jumalattareksi, joka pitelee valtikkaa. Kahdeksikot saavat usein ponnistella puolet elämästään ennen kuin saavuttavat tavoitteensa, onni tulee vasta myöhemmin. Uskonnolliset taistelijat ovat usein kiivaita todisteluissaan, mutta myös sovittelunhaluisia.

Saturnus on rajoittaja. Se sitoo kahdeksikon harrastukset usein maallisiin asioihin ja pitkäaikaisiin toimiin. Kahdeksikon tunnuslause on ”silmiä silmästä ja hammas hampaasta”. Hän on joskus synkkä ja vakava. Hän ei todellakaan ole tullut tänne maailmaan leikitelläkseen. Kehittynyt kahdeksikko on taitava organisoija, kestävä, omantunnontarkka työntekijä, joka kulkee tietään sivuille horjahtamatta. Hän on monitahoinen ihminen, hyvä ajattelija, mutta erakkoluonne joka ei kerro muille ajatuksiaan ja suunnitelmiaan. Jos nimet muodostavat 1, 3 tai 6, ne lieventävät paljon Saturnus-ihmisen ankaruutta tekevät hänet lempeämmäksi.

Lauantai, Saturnuksen päivä, on kahdeksikolle tavallisesti onnekas. Kahdeksaan ovat ystävällisissä suhteissa numerot 2 ja 4, passiivisia ovat 5, 7 ja 9 ja luotaantyöntäviä 3 ja 6. Nämä numerot tarkoittavat sarjojen peruslukuja.

Valitettavasti numerosta 9 ei ole luonneselostusta. [toim. huom.]

Seuraavat säännöt koskevat kaikkien henkilöiden syntymäpäivännumeroita: Jokaisen numerosarjan perusluku on tavallisesti onnekas tai muuten huomattava. Kuukauden päivinä, kuukausina ja vuosina nämä luvut ovat tavallisesti suuremmasta merkityksestä kuin muut numerot. Perusluvut ovat aina huomattavia, kuten asuinpaikkakunnan, talojen, huoneistojen, laivojen nimien numerosymboleissa, hotellihuoneiden ym. numeroina. Nimien numerovastaavuudet antavat usein erilaisia numeroarvoja (erilaisia vivahteita) syntymäpäivän numeroille, mutta viimeksi mainitut ovat aina hyvin merkityksellisiä. Lisäksi numerosarjan muilla numeroilla on myös perusluvusta jonkin verran poikkeava oma vivahteensa.

Kuten aikaisemmin on mainittu, numeroiden arviointi näin pienissä puitteissa voi olla vain yleisluontoista. On aivan eri asia, jos esimerkiksi etu- ja sukunimet ovat koostuneet pääasiassa positiivisista (useimmat parittomat) tai negatiivisista (useimmat parilliset) numerosymboleista.



Monet muinaisuuden kansat ovat menneinä aikoina saavuttaneet aikain viisauden alaan kuuluvia tietoja. Heillä on siten ollut hallinnassaan avaimia luonnon salaisiin mysteerioihin. Ihminen ei ole luonut eikä voi luoda tiedon olemusta, hän vain ”keksii” salaisuuksia, jotka kuuluvat luontoon ja sen

lakien olemukseen.

Kaikki todellinen tieto, kuten uskonnolliset, mytologiset ym. tekstit, on lukittu seitsemällä avaimella. Kirkkoisä Origenes sanoi: ”Samaten kuin ihminen jakaantuu ruumiiseen, sieluun ja henkeen, niin on Raamattukin kolmijakoinen elävä elinruumis, johon vastaavat kolme selitystapaa: kieliopillinen, troopillinen (kuvaannollinen) ja pneumaattinen (mystinen, henkinen). Salaisin merkitys on aina syvin.”

Saman asian totesi oman aikansa kuuluisa vapaamuurarikirjailija Ragon. Hän sanoo: ”Muinaiset hierofantit (temppelien vihityt) ovat niin taitavasti liittäneet yhteen uskontofilosofiansa dogmit ja symbolit, että näitä vertauskuvia voidaan selittää ainoastaan tuntemalla kaikki avaimet ja yhdistämällä niitä.”

H. P. Blavatsky selostaa Salaisessa Opissaan sitä tietoa, jota eräät menneiden kulttuurien henkiset tietäjät olivat saavuttaneet. Sen mukaan Intian viisailla oli kerran hallinnassaan tiedon kaikki seitsemän avainta. Seitsemän avaimen hallitsevat vain korkeat vihityt.

Salainen Oppi jatkaa, että Memfiksen häviöstä alkaen Egypti alkoi kadottaa avaimen toisensa jälkeen. Kaldealla oli Berosuksen aikoina jäljellä kolme avainta. Egyptiläiset papit olivat unohtaneet paljon, mutta eivät muuttaneet tekstejä. Suuret hierofantit kuolivat, eikä heillä ollut arvoisiaan perillisiä.

Suomen kansan runoista ym. muista muinaisjäämistöistä on vaikeata tehdä johtopäätöstä siitä, kuinka monta tiedon avainta kalevalaisten tietäjien hallussa oli. Yksi asia on kuitenkin varma. Heillä oli hallinnassaan magian mahtava ja pelottava avain. Kalevalan runoissa on paljon loitsuja, jotkut niistä hyvin voimakkaita. Suomen kieli sopiikin erinomaisesti loitsujen lukemiseen, sillä kieleemme on ääntiövoittoinen ja *ääntiöiden värähtelyvoima on valtava*.

Jotkut numerologit suosittelevat nimen muuttamista, jos syntymäpäivän, etu- ja sukunimen numerot eivät ole sopusoinnussa keskenään. (Numeroiden keskinäistä sopusointua käsiteltiin aikaisemmin.)

Mielestäni nimen muuttamiseen ei pitäisi ryhtyä ennen kuin tuntee vanhan ja uuden nimensä jokaisen kirjaimen symbolisen merkityksen. Tämän tuntemuksen saavuttaminen on sangen vaikeata, koska kaikkien kirjaimien tarkkoja ominaisuuksia ei vielä tunneta. Sen vuoksi tarvittaisiin lisätutkimuksia ja uusia tutkijoita.

Kullakin kirjaimella on siis oma värähtelynsä, aivan kuten säveleillä, joita voidaan merkitä kirjaimilla. On kirjaimia (numeroita), joilla on eteenpäin vievä vaikutus, mutta samoin on myös päinvas-taiseen mustan magian suuntaan vieviä. Miten joku voisi kehottaa toista muuttamaan nimensä, joka saattaa suunnata nimenmuuttajan yhdestä värähtelyrytmistä toiseen?

Entisinä aikoina kirjoitus oli ideografista eli kuvakirjoitusta, jossa yksi kirjainmerkki vastasi koko sanaa, jopa kokonaista aatetta. Kiinalainen kirjoitus on vieläkin kuvakirjoitusta, jossa kirjoitusmerkki vastaa tiettyä käsitettä. Niitä on suuri määrä, suurimmissa sanakirjoissa onkin yli 50 000 sanamerkkiä, joten kiinalaista kirjoitusta on vaikeata oppia. Japanilaiset voivat lukea yhtä hyvin kiinalaisia merkkejä ja tulkita niiden merkityksen omalle kielelleen. He käyttävätkin niitä kirjallisuudessaan, mutta liike-elämässään käyttävät nykyisin latinalaista kirjaimistoa.

Tietosanakirjojen mukaan egyptiläiset loivat ideografisesta hieroglyfikirjoituksesta kirjaimiston, jossa kuvamerkki muuntui yhdeksi kirjaimeksi. Niitä käytettiin kuvamerkkien ohella. Kun muinais-kielten ideografinen kirjoitus muuttui nykyiseksi, hävisi tieto, mitä muinaiset viisaat olivat kirjain-merkkeihin alun perin kätkeneet.

Länsimaiset tiedemiehet eivät aikaisemmin pystyneet tulkitsemaan egyptiläistä hieroglyfitekstiä, ennen kuin nerokas Champollion ratkaisi nk. Rosettan kiven arvoituksen. Tässä kivessä oli sama teksti kirjoitettu hieroglyfeillä, demoottisella (hieraattisesta eli pappiskielestä lyhennetty ja yksinkertaistettu) ja kreikan kielellä. Täten opittiin lukemaan tekstiä sen materialistisessa muodossa, mutta tuskin sitä sanomaa, mitä suuret tietäjät olivat muinoin siihen kätkeneet.

Kerrottakoon eräs tapaus. Kun joitakin vuosia sitten useiden maiden diplomaatteja kokoontui Kai-roon, niin kaikkien hämmästykseksi Nigerian edustaja luki vaivattomasti vanhaa hieroglyfitekstiä. Hän kuului salaperäiseen tuaregien heimoon.

Roomalaisilla ei ollut numeroita, vaan niitä vastasi kirjaimet: V = 5, X = 10, L = 50 jne. Tri Erich Bischoff kirjoittaa "Die Kabbalah" -kirjassaan, että Ranskassa joku vuonna 1911 huomasi, että hirvittävä sota oli tulossa. Tähän tulokseen oli tultu Nostradamuksen latinankielisen lauseen perusteella. Lause kuului: "Illo bello percellentur mundi nostri atria." Nostradamuksen säkeitä ei kukaan ole pysynyt tulkitsemaan tyydyttävästi, koska tulkitsijalla täytyy olla erittäin laajat tiedot, so. hänen täytyy hallita eräitä tiedon avaimia, tässä tapauksessa mm. numerologisen.

Kun mainitun lauseen kirjaimille annettiin numeroarvot latinalaisten kirjainten mukaan ja ne laskettiin yhteen, saatiin summaksi 1914, ensimmäisen maailmansodan alkamisvuosi.

Numerot ovat niin tärkeitä, että on syytä valita oma onnennumeronsa kaikkialla, missä joutuu numeroiden kanssa tekemisiin. Niinpä historialliset tiedot kertovat, että H. P. Blavatskyn ystävät hankkivat hänelle loistohuoneiston Teosofisen Seuran päämajan yhteyteen Lontoossa v. 1890. Tällaista loistohuoneistoa hänellä ei ollut aikaisemmin Lontoossa. Muuttaessaan sinne hän sanoi: "Minä en elä kauan tässä talossa, sillä täällä ei ole minun lukuani seitsemää. Täältä minut viedään poltettavaksi". Talon osoite oli Avenue Road 19. Hän ymmärsi oikein numeroiden tavattoman suuren merkityksen. Hän ei ehtinyt asua vuottakaan tuossa talossa, ennen kuin hänen fyysinen ruumiinsa todella vietiin poltettavaksi v. 1891.

Karma, kohtalo tuo ihmiselle väistämättömiä vastoinkäymisiä, mutta se ei useinkaan pakottane ihmistä toimimaan luonnonlakeja vastaan. Se ei pakota ihmistä valitsemaan onnettomien numeroiden päiviä silloin, kun hän toimittaa asioitaan, matkustelee jne.

Numerologian aikakirjat tietävät kertoa paljon tapauksista, joissa lukujen salaperäisiä lakeja on noudatettu. Niinpä eräs ulkomaalainen numeroiden tutkija mainitsee, että muuan herrasmies kirjoitti hänelle: "Olen seurannut Teidän neuvojanne sovittamalla tarkasti yhteen onnenpäivät ja töitteeni tärkeät vaiheet, mutta en ole huomannut hitustakaan muutosta onnellisempaan suuntaan". Kolme kuukautta myöhemmin sama mies kirjoitti: "Tänään minun on ilmoitettava, että olen onnistunut entistä paremmin toimissani noudattamalla Teidän numerosääntöjänne".

Onnellisen päivän valinta uudelle yritykselle

Jos aikoo ryhtyä johonkin uuteen yritykseen, lähteä tärkeälle matkalle jne., on syytä valita jo etukäteen hyvä päivä. Neiti Mielo Kainokankaalla on tärkeä suunnitelma, jolle hän etsii onnekasta alkamispäivää. Hän on syntynyt maaliskuun 12. päivänä. Etsimme numerolliset symbolit.

M	i	e	l	o	K	a	i	n	o	k	a	n	g	a	s
4	1	5	3	7	2	1	1	5	7	2	1	5	3	1	3
20 = 2					31 = 4										

Laskemme yhteen etunimen numerot $4 + 1 + 5 + 3 + 7 = 20$, joka on kabbalistisesti pelkistettynä $2 (2 + 0 = 2)$. Sukunimen numerot tekevät yhteenlaskettuna 31 ja pelkistettynä $4 (3 + 1 = 4)$.

Merkitsemme	
etunimen numeroarvon.....	2
syntymäpäivän numeron pelkistettynä.....	3 (1 + 2 = 3)
sukunimen numeron pelkistettynä.....	4
Neiti K. aikoo alkaa suunnitelma tammikuun 6. p:nä.....	6
laskemme summat yhteen	15

Tässä tapauksessa emme enää pelkistä, koska on kysymys monen perusluvun (pelkistetyn luvun) summasta. Millainen luku on tämä yhdistetty luku 15 ja mikä on sen luonne? Kaldealaisen tradition mukainen numeroiden salainen luonnetaulukko kertoo, että luvulla 15 on taipumus maagisten voimien käyttöön omaksi hyväksi. Tämän luvun pahaenteisyyttä lisää, jos se on muodostunut luvusta tai luvuista, jotka korostavat tätä vaarallista taipumusta. Sitä lisää numero 4. sukunimen numeroarvo. Pythagoras piti nelosta pahana lukuna, joten 15 ja 4 muodostaisivat liian vaarallisen tekijän. Valitsimme sen vuoksi jonkun toisen päivämäärän.

Neiti K:n etu- ja sukunimen sekä syntymäpäivän peruslukujen yhteissumma on 9, etsittävä

onnenpäivä 1, yhteensä 10.

Osasimmeko nyt valita paremman päivän? Kymmenen on hyvin positiivinen luku. Se symbolisoi suurta itseluottamusta, uskoa ja kunniaa. Se on eteenpäinpyrkivän ihmisen luku. Hänellä on hyvin suuret edistymisen mahdollisuudet. Tämä tosin sillä edellytyksellä, että sen heikkoudet, itsekkyyden ja liiallinen omanarvontunto voitetaan. Oletamme, että neiti K. valitsisi helmikuun 1. päivän yrityksen alkamisajaksi, jolloin hänen yrityksensä, kaiken todennäköisyyden mukaan, onnistune.



Lehdistä ja kirjoista voimme lukea tiedemiesten ym. käsityksiä, joiden mukaan muinaisajan ihminen olisi ollut sängen yksinkertainen ja hänen käsityskykynsä lapsen asteella verrattuna nykyiseen ihmiseen.

Tutkija voi päätyä aivan päinvastaiseen käsitykseen. Entisajan ihmisen äly ei tosin ollut niin kehittynyt kuin nykyisen länsimaisen ihmisen, mutta hän oli henkisempi ja mietiskeli elämän sisäisiä lakeja uutterammin kuin nykyihminen.

Eräs mies, joka ei ollut perehtynyt merenkulkuun, peri laivan. Hän pestasi siihen miehistön ja lähti purjehtimaan suurille merille. Hän uskoi, ettei ruorissa tarvita ketään, eihän sen kääntelemisessä ole mitään järkeä. Vaikka tuuli oli myrskyinen, niin hän komensi kaikki purjeet levitettäväksi, jotta laiva kiitäisi täyttä vauhtia meren aavaa selkää. Ne miehet, jotka pelastuivat laivan haaksirikosta, eivät ikinä unohda hullua kapteenia.

Nykyajan ihminen on tämän hullun kapteenin kaltainen. Hän aiheuttaa itselleen epäsopua, hämminkiä ja hävitystä. Kun elämä häntä joskus puristelee kovin kourin, hän voi havahtua ja katua silloin, kun katuminen on jo liian myöhäistä.

Muinaisajan ihminen tiesi, että silmät, pään muoto, kasvojen ilmeet, käytös ym. paljastavat ihmisen sielullisen olemuksen ja luonteen. Menneitten aikojen kiinalaiset, intialaiset, kaldealaiset ja egyptiläiset olivat suuria kabbalan tutkijoita. He olivat hyvin huolellisia nimen valitsemisessa lapselle, jotta se olisi sopusoinnussa hänen sisäisen olemuksensa kanssa.

Näin sai alkunsa numeroiden merkillinen tiede. Se ei ollut vain muutamien harvojen mielenkiinnon kohteena, vaan sitä harrastettiin aivan yleisesti. Numeroille annettiin syvä merkitys uskonnollisissa ja filosofisissa vertauskuvissa samoin kuin jokapäiväisen elämän ongelmissa, suunnitelmissa ja tapahtumissa.

H. P. Blavatsky sanoo eräessä lehtiartikkelissaan:

”Kun Pythagoraan salainen numerojärjestelmä ilmestyi ennen vuotta 600 eKr., ei se suinkaan ollut uusi. Numeroita ja niiden salaisia yhdistelmiä pohti jokainen ihminen. Se päivä ei ole kaukana, jolloin huomioidaan aikakautisten kierrosten tuomat tapahtumat. Epäuskoinen ja skeptinen länsi tulee ymmärtämään aina määrääjain toistuvien kierrosten ikuisen ja säännöllisen rytmin. Länsimaiset tutkijat alkavat jo nyt huomioida, että on jotain muutakin kuin sokeita sattumia. He alkavat aprikoida aikakautisia kierroksia, numeroiden salaista merkitystä ym. asioita, jotka he vielä äsken karkottivat unohduksen kammioihin. Ja näitä kammioita ei ollut tarkoitus avata eikä paljastaa niiden salaisuutta muuta kuin virnistelyä varten esi-isiemme moukkamaisesta, idioottimaisesta ja epätieteellisestä taikauskosta”.

Muinaiset tarut kertovat nimien ihmeelliseltä taikavoimasta. Siitä kertoo myös numerollisesti tulkituna Englannin merihistoria. Nostra Damus kutsui Englantia ”suureksi Neptunukseksi”. Neptunus, mahtava ja ylhäinen planeettahallitsija ja merten jumala, antoi lapselleen Englannille mahtavia laivastoja ja pelottomia miehiä, jotka ohjasivat laivojaan tuulten ja myrskyjen pullistamin purjein maailman kaikilla vesillä.

Mutta Neptunus saattoi myös nielaista mustaan vetiseen syleilyynsä rohkeat purjehtijat, etenkin, jos numeroiden salaisia ja kaikkivoipia lakeja ei noudatettu tai ne tyystin unohdettiin. Erittäin merkityksellisiä laivalle on ainakin kolme seikkaa: a) hetki, jolloin sopimus laivan rakentamisesta tehdään b) vesillelaskun hetki ja c) sen nimi.

Englannin merihistoria kertoo tapauksista, jolloin meri on nielaissut laivat kaikkine miehineen.

Mainittakoon muutamia. Etsimme samalla numerosymbolit nimille numerotaulukosta. Seuraavia laivoja kohtasi onnettomuus merellä:

61852	221755	363415	163421311
"Viper"	"Brazen"	"Sultan"	"Australia"
22	22	22	22

Jokaisen nimen numerovastaavuudet antavat yhteenlaskusummaksi 22. Millainen on tämän luvun luonne? Numerologian mukaan 22 symboloi ihmistä, joka on uneksija ja haaveilija eikä osaa ottaa tilaisuuksista vaarin, ennen kuin kovat kohtalon kolhut sen hänelle opettavat. Kaikki, jotka joutuvat tämän luvun kanssa kosketukseen, on varotettava onnettomuuksista, joita tämä luku voi tuoda mukanaan. Ehkäpä näiden laivojen miehistö näki ns. "Lentävän Hollantilaisen" aavelaivan, joka tarun mukaan ilmestyi tuohon tuomitun laivan miehistölle ennen myrskyn alkamista ja joka aavemaisena kellui meren siintävillä aalloilla. Numerologi ei missään tapauksessa antaisi laivalle nimeä, jonka kirjainten symbolit muodostavat numeron 22. Jos supistamme tämän luvun kabbalistisesti ($2 + 2 = 4$), niin ei se ole hyvä luku, erikoisesti kuolleiden kappaleiden osalta.

Eräs traagisimmista laivatuhouista oli kuljetuslaiva Birkenheadin hukkuminen, mikä järkytti kovasti Englannissa, kun tämä kovan onnen laiva sotilaineen ja laivamiehineen vaipui aaltojen syleilyyn v. 1852. Kerrotaan, että sotilaat ja laivamiehet seisoivat riveissä suorina kuin paraatissa ja hymyillen kohtasivat mustan kuoleman uppoavan laivan kannella.

Birkenheadin numerosymboli on 32. Tämä numero ei ole pahaenteinen eikä tavallisesti viittaa onnettomuuksiin, vaan se on päinvastoin onnekas luku. Mutta se on monitahoinen ja maaginen luku, kuten 14:kin ja näiden molempien perusluku 5 ($3 + 2 = 5$ ja $1 + 4 = 5$). Luvun 32 kerrotaan olevan arvostelukykyiselle ja yritelijälle henkilölle edistystä tuova, jos sen lukuisat mahdollisuudet viisaasti huomioidaan. Ellei näin ole asianlaita, se saattaa muodostua kielteiseksi.

Erään onnettomuuslaivan nimi oli Cobra, jonka numerosymboli on 15. Se katkesi merellä kahteen osaan. Luku 15 on paha demoninen luku, muistettakoon vain ensimmäisen maailmansodan alkamisvuosi 1914, joka kabbalistisesti supistettuna tekee 15 ($1 + 9 + 1 + 4 = 15$). Toinen maailmansota alkoi myös varsinaisesti 1941, jolloin Saksan sotavoimat hyökkäsivät Neuvostoliittoon. Tämä luku yhteenlaskettuna on myös 15.

Britannia käytteli aseita liian ahkerasti mahtavuutensa päivinä. Kerrotaan, että eräänä päivänä meren jumala on nielaiseva koko maan aaltojen alle. Karman eli syyn ja seurauksen laki on lahjomaton ja taipumaton.

"Olisi ihme, elleimme numeroissa, jotka edustavat aitoja (abstraktisia voimia) ja symboloivat ai-noastaan aatteita, löytäisi yhä enemmän voimaa ja yhä suurempia salaisuuksia", sanoi Agrippa von Nettenheim, lääkäri ja filosofi, ja jatkaa:

"Myös ajan ja liikunnan eli toiminnan täytyy sisältää numeroiden mysteerin. Sillä kaikki, mikä liikkuu, on alistettu ajan mahtavaan hallintaan. Numeroiden abstraktinen voima niiden järkipäisessä ja järjestyneessä tilassa on mysteeri, mutta ei niiden äänen ilmauksessa, kuten ihmisten puheessa, jotka (käyttäen lukuja) ostavat ja myyvät".

Numeroiden mystinen laki on todella merkittävä. Saksan keisari Wilhelm II syntyi 1859 ja kun lisäämme siihen hänen puolisonsa syntymävuoden (1858) poikittaisluvun 22 ($1 + 8 + 5 + 8 = 22$), saamme heidän naimisiinmenovuotensa 1881 ($1859 + 22 = 1881$). Jos lisäämme keisari Wilhelmin syntymävuoteen 1859 poikittaisluvun 23 ($1 + 8 + 5 + 9 = 23$) ja keisarinnan syntymäpäivän ja kuukauden luvun (22.10.=32) 32, saamme vuoden 1914 ($1859 + 23 + 32 = 1914$), jolloin alkoi maailmansota, joka syöksi keisarin vallasta. Venäjän viimeinen keisarinna syntyi 1872, kun lisäämme siihen tämän luvun poikittaissumman 18 ja Nikolai II syntymäpäivän ja kuukauden (19.5.=24), tulemme myös vuoteen 1914. ($1872 + 18 + 24 = 1914$).

Kakkosta ja kahtatoista ei pidetä hyvinä lukuina, mutta ne olivat Napoleon-suvulle usein onnen numeroita.

Napoleon I kruunattiin keisariksi	2.12.1804.
Hän voitti Austerlitzin taistelun	2.12.1806.

Louis Napoleonin vallankaappaus onnistui 2.12.1851.

Hänet kruunattiin keisariksi 2.12.1852.

Vanhemmat henkilöt muistanevat, miten Englannin kuningas Edward VIII luopui kruunusta, kun hän kohtasi amerikkalaisen rouva Simsonin.

Edward VIII
546124=22=4 8 5 + 4 + 6 + 1 + 2 + 4 = 22 = 4

Numerot 4 ja 8 eivät aina sovi lainkaan samaan seuraan.

Eteläranskalaisen ruhtinassuvun jäsen Orangen prinssi harrasti urheilua ja hänellä oli useita kilpahevoseja. Numerot 2 ja 6 eivät tuoneet voittoja ja hän vetikin hevosensa pois kilpailuista, jos niille sattui kilpailunumeroksi 2 tai 6.

Oletetaan, että herra Ylväs Koppola, syntynyt 5.4.1922, etsii uutta työpaikkaa, koska hän ei ole menestynyt nykyisessä toimessaan Kaakkulan Yritys-nimisessä liikkeessä Sudenvatsan kauppalassa. Oletamme, että herra Koppola on tehnyt työnsä moitteettomasti. Koetamme sen vuoksi numeroiden salaisten lakien avulla etsiä syytä siihen, miksi onnen jumalattaret eivät ole olleet hänelle suosiollisia? Etsimme näille nimille numerolliset symbolit.

Ylväs	Koppola	Kaakkulan	Yritys	Sudenvatsa
13613	2788731	211226315	121413	3645561431
14=5	36=9	35=8		38=11=2

Yhteenlaskemalla Ylväs Koppolan nimien numerot saamme 14, jonka poikittaisnumero on 5. Viisi on siis hänen yhdistetty etu- ja sukunimien numerollinen symbolinsa. Kun tarkastamme Kaakkulan Yrityksen numeroa 8 ja Sudenvatsan numerosymbolia 2, huomaamme numeroiden keskinäisestä säteilytaulukosta, että 8 ja 2 eivät ole lainkaan sopusointuisia Koppolan numeroiden kanssa, vaan kuuluvat eri värähtelylajeihin. Miten siis hra Koppola olisi voinut menestyä näin ristiriitaisessa voimavärähtelyssä? Hra Koppolan etunimen numero on tavattoman voimakas, koska myös syntymäpäivän numero on viisi. Tämä heikentää sen vuoksi sukunimen numeroa 9, joten se ei ole vaikuttanut koehenkilömme menestymiseen. Hänen nimiensä numerot 5 ja 9 kuuluvat eri värähtelysarjoihin, mutta eivät ole toisilleen täysin vastakkaisia. Sen vuoksi hänen elämässään tulee tuskin olemaan suurempia ristiriitaisuuksia. Mutta toisaalta on syytä muistaa, että ristiriitaisuudet juuri kasvattavat ihmistä, opettavat hänelle sopusointua ja yhä jalompia värähtelyjä.

Herra Koppola päätti siis etsiä uutta työpaikkaa. Aate ry Viiralassa etsi henkilöä, joka toimisi puhujana ja yhdistyksen asioiden hoitajana. Hänellä on paljon kokemusta nuorison kulttuuritoiminnan järjestelijänä. Katsotaanpa, miten mainitut nimet numerologisesti soveltuvat hänelle.

Aate ry V i i r a l a (Viiralan kauppala)
1145 21 6112131

Aate ry:n poikittaisnumero on 14 (1 + 1 + 4 + 5 + 2 + 1 = 14) ja poikittaisnumero 5 (1 + 4 = 5). Paikkakunta Viiralan numeroiden poikittaissumma on 15 ja edelleen yhteen laskettaessa 6. Numerot kyllä muodostavat usein merkittäviä yhdistelmiä, sillä kullakin kirjaimella ja siis myös numerolla on oma "persoonallisuutensa". Uskon kuitenkin, että Aate ry:n numerosymboli soveltuu hänelle, sillä se on samavärähtelyinen hänen persoonallisuutensa kanssa. Lisäksi "viitokset" ovat joustavia ja puhetautoisia. Numeroiden keskinäisestä värähtelytaulukosta selviää, että 6 (Viiralan numero) on sukulaisvärähtelyssä hänen etunimensä numeron 5. kanssa, joskaan värähtely ei ole ensi asteinen. Mutta 6 kuuluu samaan sarjaan hänen sukunimensä numeron 9 kanssa. Lisäksi 3-, 6- ja 9-sarjat kuuluvat voimalinjaan, jonka vuoksi paikkakunta sopinee hänen värähtelyrytmiinsä.



Salatieteissä on kaksi erilaista tutkimushaaraa, okkultismi ja okkultiset tieteet. Okkultismia eli salatiedettä harjoitettiin ja opetettiin muinoin salaisissa mysteeriokouluissa ja kristillisenä aikana joissakin salaseuroissa. Mysteeriokoulujen oppilaalta vaadittiin korkea moraalinen taso. Heidän tuli olla epäitsekkeitä haluten auttaa muita niillä tiedoilla ja taidoilla joita itsensä voittaminen ja salainen

tieto suovat harjoittajilleen. Oppilaan oli jalostettava luonteensa niin, että hän ei koskaan ”haavoittanut” ketään. Ellei hän onnistunut itsekasvatuksessaan, sulkeutuivat mysteeriokoulun ovet häneltä auttamattomasti. Kerrotaan, että Egyptin mysteeriokoulujen sääntöjen mukaan epäonnistunut kokelas jäi tempelin ulkopalvelijaksi koko eliniäkseen.

Okkulttisiin tieteisiin kuuluvat grafologia, frenologia, astrologia, kiromantia, numerologia ym. Okkulttisia tieteitä, esim. astrologiaa, sai mainituissa kouluissa opiskella vasta sitten, kun oli onnistunut saamaan muutamia vihkimyksiä. Nykyään on toisin. Vaikeimman taidon, astrologian, oppiminen vaatii useiden vuosien tutkimuksia ja sen jälkeenkin vain harva yksilö voi oppia tämän, muinaisen käsityksen mukaan, jalon taidon.

Helpoimpia näistä tieteistä, kuten numerologiaa ja kiromantiaa, käden muodon ja viivojen tutkimista, voi harjoittaa kuka tahansa painamalla mieleensä niiden tärkeimmät säännöt. Sekä itsekäs että epäitsekäs voivat nähdä kohtalon kulusta enemmän taikka vähemmän jonkun ihmisen elämässä. Tosin kaikilla näillä salatieteen haaroilla on salainen puolensa, syvempi tieto, joka aukeaa vain sellaiselle tutkijalle, joka täyttää okkultismin ankarat ehdot. Jumalallisen järjen toimintaa luonnossa ja ihmisessä pystyy tajuamaan ja tulkitsemaan vain puhdas, epäitsekäs yksilö. Ellei okkulttisten tieteiden harjoittaja halua seurata ankaran itsekasvatuksen tietä, hänestä voi kehittyä vaarallinen yksilö toisille ihmisille ja yhteiskunnalle. Okkulttiset tieteet jouduttavat lujasti kulkua kehityksen tiellä, mutta niiden kielteisiä vaikutuksia harvoin huomioidaan. H. P. Blavatsky sanoi, että mm. astrologian harjoittajan tiellä on tienviitta, johon on kirjoitettu: täydellisyys, ja toiselle puolelle: noituus, häviön tie.

Numeroiden vaikutus on valtava sekä maailmankaikkeuden luomisessa ja toiminnoissa että ihmisen ja ihmistä korkeampien olentojen olemuksessa ja elämässä. Kreikkalainen filosofi Proklos kirjoitti: ”Numerot ovat aina olioita, yksi on äänessä, toinen suhteessa niihin, kolmas on sielussa ja syys-auraamuksessa sekä eräät taivaallisissa asioissa. Babylonian Themistios, Boetius ja Averrois ylistävät — Platonin kanssa — numeroita. He arvelevat, ettei kukaan voi olla tosi filosofi ilman niitä. Niiden kautta kulkee etsinnän tie kaikkien asioiden tietoon ja ymmärtämiseen. Numeroilla on ihmeellinen tehokkuus ja ansio niin hyvässä kuin pahassa. Yksinkertaiset numerot (1-9) ilmaisevat pyhiä asioita, kymmenet taivaallisia, sadat maallisia ja tuhannet tulevia tapahtumia. (Pythagoralaisessa numerosymboliikassa useilla kirjaimilla on suuremmat numerovastaavuudet kuin tässä järjestelmässä. Ks. *Pythagoraan numerologia*.)

Aviopuolisoa tai ystävää etsittäessä

Neiti Irjo Untamoisella on kaksi miestuttavaa, Isa Vieroma ja Elias Viirunen. Hän pitää heistä molemmista eikä tiedä, kumman valitsisi aviopuolisokseen. Hänen mielestään tulisi avioliiton olla sopusoin- tuinen ja koko elämän kestävä. Koetamme auttaa häntä ”ikuisen” ystävän valinnassa, sen perusteella mitä voimme olettaa asianomaisten luonteista ja mahdollisuuksista numeroiden salaisten lakien mukaan.

Numerologia on, mikäli tiedämme, koettanut selvittää tähän päivään asti luonnetta ym. seikkoja syntymäpäivän numeroista ja nimen tai nimien yhteenlasketuista numeroarvoista. Samoin on tehty aikaisemmin tässä artikkelisarjassa. Tästä alkaen yritämme arvioida jokaisen kirjaimen merkityksen ja luonteen erikseen. Tämä vaatii vielä lisätutkimuksia, joten viimeksi mainittuihin arvioihin ei ole syytä luottaa sataprosenttisesti.

Etsimme numerotaulukosta numerosymbolit.

Irjo	Untamoinen	Isa	Vieroma	Elias	Viirunen
1217	6541471555	131	6152741	53113	61126555
11=2	43=7	5	26=8	13=4	31=4

Irjo on syntynyt syyskuun 24 p:nä ja siis ”kuutonon” ($2 + 4 = 6$), Venus-ihminen. Hän on taiteilija-luonne, ihminen jota rakkaus, tunteet ja mielenliikutus vallitsevat. Hän ei ole erittelevä eikä tietoisien arvostelevala, vaan yleensä herttainen, lempeä ja puoleensavetävä.

Kuutosta sanotaan onnen numeroksi ja heillä on onnea toimissaan, erikoisesti politiikassa.

Neiti Untamoisen sukunimen kirjainsymbolit yhteen laskettaessa muodostavat 43 ja edelleen yhteenlaskettuna 7. Yhdistyneillä luvuilla, kuten tässä luvulla 43 on toisinaan niiden perusluvuista poikkeava luonne, tässä luvusta. Lukua 43 sanotaan mullistusten, kiistan ja epäonnistumisen luvuksi. Vaarat uhkaavat vihollisten taholta. Sen myönteinen puoli on luontainen ihmistuntemus. Untamoisen etunimen kirjainvastaavuudet tekevät yhteenlaskettuna 11 ja edelleen 2 ($1+1=2$) Vaikka ”kakko-sella” on sekä tunnevoimaa että ymmärtämystä, niin tämä luku on kaksitahoinen. Se tulee hyväksi tai pahaksi riippuen sen suhteesta johonkin muuhun numeroon. Suhde lukuun 43 ei ole hyvä. Myös 11 on kielteinen luku muille paitsi okkultisteille. Sanotaan, että ihminen astuu kakkosen kautta tiedon salaisen portin läpi ja luvun 11 kautta hän alkaa tuntea vapauden hehkua.

Herra Isa Vieroma on syntynyt 17 p:nä ja on siis ”kahdeksikko”. Lukua 17 pidetään onnekkaana lukuuna. Eliphas Levi, kuuluisa magian tuntija, vertasi tätä lukua alastomaan jumalattareen, joka edustaa paljastamatonta Totuutta, Luontoa ja Viisautta. Jumalatar kallistaa kahta uurnaa maata kohden kaataen niihin tulta (so. henkeä) ja vettä. (Mytologiassa, kuten esim. Raamatun luomiskertomuksessa vesi symboloi astraali- eli tunneainetta. ”Ja Jumalan henki liikkui vetten päällä”.) Jumalattaren yläpuolella loistaa seitsentähti, joka kiertää 8-haaraista Venuksen tähteä, rauhan ja rakkauden symbolia. Tämä luku edustaa sielullisen elämän tietä, mutta viittaa henkisyiden saavuttamiseen, joskin silloin on kuljettava monen esteen, surun ja ahdistuksen kautta.

Sukunimen Vieroma luvut ovat yhteenlaskettuina 26 ja edelleen 8, joka on 26:n perusluku. Aikaisemmin on mainittu, että 8 on maalliselta kannalta ajatellen ”kovan koulun” luku. Sitä on myös 26, johon sopinee mainiosti sanonta: ahkeruus kovan onnen voittaa. Mutta vastapainoksi 8 usein antaa ihmiselle maallista mammonaa. John Heyden sanoo sattuvasti kirjassaan ”Holy Guide”, että 8 on siunattujen siunaus ja kirottujen kirous.

Isa Vieroman etunimen numero 5 on värähtelyltään erilainen kuin hänen muut numeronsa. Se osoittaa, että hänellä ilmeisesti on ristiriitoja sukulaistensa tai kotiväkinsä kanssa. Numeron 5 luonnearvion lisäksi mainittakoon vielä eräitä ”viitosen” luonneominaisuuksia. Se on omituinen maaginen luku. Muinaiset tietäjät pitivät amuleteissaan viisi tähteä, joka suojeli kantajaansa pahoilta hengiltä. Sanotaan, että vain se, joka ymmärtää tämän luvun olemuksen, voi kehittyä maagikoksi. Rosenkreutzilainen Kenneth Mackenzie sanoo, että tämä numero sitoo ihmisen omaan värähtelyynsä ja on kuin liekehtivä vuorenharjanne.

Toinen herroista, Elias Viirunen, on syntynyt 31 p:nä. Numerologian mukaan tämä luku merkitsee voimaa, mutta voima ei ole näkyvä, joten se on etsittävä; se merkitsee puutetta ja alhaista asemaa, mutta menestys seuraa kärsivällistä ponnistusta. Tämä luku ilmaisee voimakasta eristytymistä taipumusta ja omahyväisyyttä, jotka on voitettava menestykseen pyrittäessä. Kaikki luvun 31 ominaisuudet ovat korostettuja, koska sukunimen numerot myöskin tekevät yhteenlaskettuna 31. Luvut 13, 22, 31 jne. kuuluvat samaan sarjaan. Ne ovat keskenään sympaattisia, niillä on yhteisiä ominaisuuksia ja niiden perusluku on 4 (esim. $3 + 1 = 4$). Herra Viirunen on ”nelonen”. Tämä numero antaa toisinaan huomattavat taiteelliset taipumukset. Viirusella tämä ilmenee mainiona puhumisen taitona. Hän puhuu usein laajasti, ilman taukoja ja muiden on monasti vaikeata saada suunvuoroa. Mikäli hän harjoittautuu puheiden ja esitelmien pitäjäksi, hänellä on siihen hyvät synnynäiset taipumukset, hänen nimiensä viitokset, kolmoset ja ykköset sen takaavat. Hänen etunimensä kirjaimet muodostavat luvun 13. Se on hyvin merkillinen luku, tarkasteltakoon sen vuoksi tässä sen salaista merkitystä laajemmin.

Merkillinen luku 13, sen salainen symboliikka ja luonne

Tämän luvun kuvallinen symboli on luuranko (kuolema), jolla on viikate ja joka seisoo kentällä ihmisiä niittäen. Kentän tuore ruoho on oraalla ja nuorten ihmisten päitä ja kasvoja kohoaa esiin maasta. Tämä symboli esittää hävittämistä, joka tapahtuu väijäämättä ennen uutta jälleensyntymistä. Muinaiset teokset selittävät sen pahaksi luvuksi, etenkin jos 13 henkilöä oli samassa huoneessa tai aterialla. Fosbroken Encyclopaedia of Antiquities kertoo, että muinaiset roomalaisetkin pitivät onnettomana enteenä, jos 13 henkilöä istui samanaikaisesti pöydän ääressä. Eräs vanha kirjoitus mainitsee, että joka ymmärtää 13-luvun syvemmän merkityksen, omistaa voiman ja herruuden avaimen.

Nykyinen numerologia ei pidä tätä lukua yksinomaan pahaenteisenä. Tosin se mainitaan äkillisten muutosten lukuna ja muutokset aiheuttavat rasiuksia ja ponnistuksia. Tämä luku on syy-seurauslain symboli, vallankumousten, mullistusten ja odottamattomien muutoksien luku, viimeksi mainittujen seurattessa ihmistä koko elämän ajan. Rakkaudessa ei lukua 13 pidetä pahana, sillä rakkaus yksin voittaa kuoleman. Avioliitossa sitä sanotaan sopusoinnun ja onnen luvuksi.

Seuraava kertomus 13-luvun vaikutuksista oli aikakauslehdessä "Globe", Sydney:

Mitä tapahtui taiteilijan päivällisillä

Tämä tapaus on kerrottu kuuluisan taiteilijan Sir John Millaisin elämäkerrasta. Sir Millais tarjosi päivälliset Matthew Arnoldin kunniaksi elokuussa 1885. Eräs läsnä olevista kiinnitti huomiotaan siihen, että illallispöydässä oli 13 henkilöä. Matthew Arnold nauroi sellaiselle typerälle taikauskolle sanoen:

"Tämä uskomus edellyttää, että se joka nousee pöydästä ensimmäisenä, kuolee vuoden kuluessa. Minä ja nämä pitkäkasvuiset nuoret miehet (hän osoitti Edgar Dawsonia ja E. S:ää) nousemme samanaikaisesti pöydästä. Uskon, että tämä yhteinen manööverimme kykenee torjumaan elonkorjaajan hyökkäyksen."

Kuusi kuukautta myöhemmin Matthew Arnold kuoli sydän-kohtaukseen. Muutamia päiviä myöhemmin E. S. löydettiin kuolleena vuoteestaan revolveri vieressään. Edgar Dawson, kolmikön kolmas mies, purjehti Australiasta helmikuun 18 päivänä v. 1886 ja hukui.

Näiden tapausten johdosta voisi kysyä, voiko kohtaloa pettää, luvuthan merkitsevät kohtaloa. Mm. H. P. Blavatsky sanoi, että 13 on eräissä suhteissa paha luku.

Palataksemme neiti Untamoisen tapaukseen, ehkä tämä numerologian antama apu auttaa häntä valitsemaan ystävää. Mutta valitsipa hän heistä kumman tahansa, täysin sopusuhtaista avioliittoa siitä tuskin tulee, koska mainittujen miesten numerovärähtely on erilainen kuin hänen omansa.

Sopusointuisimman ystävän hän löytäisi 3-sarjasta (niistä, jotka ovat syntyneet 3, 12, 21 tai 30 p:nä), 6-sarjasta (6, 15 tai 24 päivänä syntyneet) tai 9-sarjasta (9, 18 tai 27 päivänä syntyneet), sillä näillä on hänen kanssaan sopusointuinen värähtely. Tosin kuutonen sopeutuu helpommin kuin luvut yleensä muihinkin kuin mainittuihin sarjoihin, sillä kuutosta sanotaan sekä parilliseksi että parittomaksi luvuksi, sillä sen kertoja voi olla parillinen ($2 \times 3 = 6$) tai pariton ($3 \times 2 = 6$) luku.

Venäjän kohtalokkaat luvut

Huomattava astronomi, prof. Maunder, kirjoittaa Raamatun astronomiaa käsittelevässä teoksessaan, ettei seitsenpäiväinen viikko sovellu kuukauden eikä vuoden aikamäärityksiin. Lieneekö hän tullut ajatelleeksi, että asioiden sisäiseltä kannalta kukin tapahtuma, sen tarkoitusperä samoin kuin lukukin toimii kosmisten lakien mukaan. Niinpä jokaisella viikonpäivällä ja tunnilla on sille ominainen merkitys. Jumalallisilla tasoilla vaikuttavat niiden vääjäämättömät lait, jotka heijastuvat tänne meidän maailmaamme. Eipä liene prof. Maunder huomannut sitäkään, että Vanhan Testamentin ajanmääritys perustuu kuuvuoteen ja on siis tarkoin seurannut kuun kiertoaikoja. Tämän osoittaa mm. H. P. Blavatsky teoksessaan Salainen Oppi. Kuun vuosihan käsittää 13 kuukautta, joissa kussakin on 28 päivää. Ajan määrittelynä se on jopa selvempi kuin nykyinen kaksitoistakuinen vuotemme.

Kabbala selostaa tarkoin millaiset enkeli- ja jumaljärjestöt hallitsevat vuorokauden kutakin tuntia ns. planeettatuntia. Syntyvä ihminen saa syntymätuntiaan hallitsevan järjestön mukaisen luonteen, taipumukset ja muut ominaisuudet. Planeettatuntien ylimpinä hallitsijoina toimivat planeettojen hallitsijat — Raamatussa heitä kutsutaan enkeliruhtinaiksi.

Mistä johtuu ihmisen menestys tai epäonnistuminen? Karman — aikaisempien elämien aiheuttamien syiden ja seurausten — lisäksi on joukko muitakin vaikuttajia. Näistä useimmat toimivat luonnollisesti karman toteutumisen välikappaleina, mutta ne voivat olla myös sen toimintaa ehkäiseviä tai suuntaa muuttavia tekijöitä. Näihin kuuluvat mm. niiden seutujen nimet, joilla henkilö elää tai työskentelee. Tällaisia ovat mm. maan, kaupungin, kaupunginosan, kadun, pitäjän, kylän ja asuintalon nimet. Luonnollisesti on myös suuri merkitys työpaikan tai yhteisön nimellä, jossa henkilö toimii. Sellainen ihminen, joka on joutunut asumaan useilla paikkakunnilla tai työskennellyt eri yrityksissä, on varmasti joutunut toteamaan, että toiset ovat olleet hänelle suotuisia ja toiset jopa aiheuttaneet

epäonnistumisia. Jos hän vaivautuu antamaan näiden toimipaikkojen nimille numerovastaavuudet, hän voi usein havaita lukujen vaikutusten mahtavan lain toiminnan, vaikka olisi aikaisemmin ollut siitä tietämätön. Onko siis ihmisellä mahdollisuus vaikuttaa omaan menestykseensä tätä tietä? Joka on tutkinut suuren määrän tapauksia numerologian keinoin, tulee vakuuttuneeksi siitä, että numeroiden vaikutus menestykseen ja epäonneen voi olla ratkaiseva. Luonnollisesti siihen vaikuttaa myös ihmisen oma yritteliäisyys ja hänen karmansa. Kun ihminen tulee vakuuttuneeksi numeroarvojen suuresta merkityksestä voi hän usein valita sellaiset ympäristötekijät, jotka tukevat hänen menestystään. Vaikka lukujen salaiset lait toimivat näkymättöminä, ovat ne tehokkaita.

Taiteilijoiden elämänkaarissa on usein helppo havaita lukujen vaikutus. Heidän onnensa ja vastoinkäymisensä heiluri on erittäin herkkä. Siihen vaikuttaa aina yleisön monasti laskematon suosio ja sen reaktiot. Numerologian mukaan olen tarkistanut monia tapauksia mm. rock-laulajien ja -yhtyeiden historiasta (Litet poplexikon mukaan) ja todennut monia tällaisia yhteyksiä. Laulajan tai popyhtyeen perustajan itselleen ottama taiteilijanimi, silloin kun se numerologisesti on ollut onnistunut, on johtanut menestykseen. Samoin on havaittavissa että yhtyeen levyttämistä kappaleista on ensimmäisenä kuuluisuutta tuonut levy, joka on nimiarvoltaan sopusoinnussa joko yhtyeen tai laulajan oman tai taiteilijanimen kanssa

Jim Morrison, USA, tunnetaan omaperäisenä pop-artistina. Doors-yhtyeessä hän oli johtava sielu. Hänen sävellyksensä *When The Music Is Over* saavutti menestyksen. Toinen Doors yhtyeen levy *Light My Fire* oli sen suurin hitti. Tämän levyn takana olivat ehkä Jimin lisäksi muutkin yhtyeen jäsenet. Nämä muutamat rivit eivät kerro paljon sen enempää yhtyeestä kuin Morrisonistakaan. Analysoi-
dessamme nämä tiedot numerologian avulla ne paljastavat meille yhteenkuuluvuuden henkilön ja tapahtumien välillä:

WHEN	THE	MUSIC	IS	OVER
6555	455	46313	13	7652

Numeroiden summa on 76 ja $7 + 6 = 13$, josta $1 + 3 = 4$.

Kappaleen numerologinen merkki on siis neljä.

MORRISON	JIM	DOORS (yhtye)	LIGHT MY FIRE
47221375	114	47723	31354418125
31 = 4	6	23 = 5	37 = 10

Nimen kokonaisnumero $4+6=10$

Jim on syntynyt Floridassa 8.12.43, joten hänen syntymänumeronsa on 8. Tähtimerkiltään hän on Jousimies. Tämä merkkihän kuvataan kentauriksi, jossa hevosen ruumiiseen liittyy ihmisen yläruumis ja pää. Tämä kaksinaisuus kuvaa jousimies-luonnetta, joka voi olla vahvasti aineellinen, eläimellinen tai henkistynyt ihminen, jolloin hänen jousensa tähtää korkealle jumalten maailmaan.

Morrisonin nimen numerovastaavuus 4 viittaa aineellisuuteen ja nautinnonhaluun. Lisäksi ovat etu- ja sukunimen numero-arvot keskenään ristiriitaisia ja vielä syntymäluvunkin kanssa. Hänen etunimensä luku 6 ilmaisee taiteellisuutta, joka on tuottava rahaa nelosluonteen mukaan (Morrison = 4). Syntymäpäivälukunsa 8 ansiosta hän on synnynnäinen kriitikko. Jousimiehen aatteellisuus ja tavallista kehittyneempi organisointikyky (luvun 10 vaikutus) joutuvat usein ristiriitaan tai pyrkivät kumoamaan edellisten lukujen vaikutuksen. Kun tällaisesta "kuohuvasta kattilasta" syntyy taidetta se voi olla tulisen innostavaa, mukaansatempaavaa ja yhteiskuntaa ja olevia oloja kritisovaa. *When the music is over* muodostui kappaleeksi jonka Amerikan nuoriso hyväksyi taistelulaulukseen. Morrisonin luonnetta on kuvattu hyökkääväksi, aggressiiviseksi ja seksuaaliseksi. Hän eli kiihkeästi, eivätkä hänen elämästään puuttuneet sen enempää alkoholi kuin huumeetkaan. Hän kuoli Pariisissa 1971 28-vuotiaana.

Taiteen historiaa tutkiessaan voi numerologi todeta että nimenmuutos tai taiteilijanimen käyttöönotto voi johtaa taiteilijan menestykseen. Tämän asian suhteen olisi paljonkin pohdittavaa, mutta siinä ei voida mennä kovin syvälle. Jokainen, jota asia rupeaa kiinnostamaan, voi kuitenkin itse jatkaa tutkimuksia yhä syvemmälle. Englantilainen rock-laulaja ja kitaristi Bernard Jewry otti taiteilijanimekseen "Alvin Stardust". Hänen kiertueensa Englannissa menestyivät, mutta levytykset eivät tuoneet

toivottua tulosta. Hän vaihtoi taiteilijanimensä Shane Fentoniksi ja perusti yhtyeen Shane Fenton and the Fentones. Itse hän toimi yhtyeen laulusolistina. Yhtyeestä tuli kuuluisa ja se teki useita menestyslevyjä Emi yhtiölle. Ensimmäinen niistä oli I'm A Moody Gay. Myöhemmin hän uudelleen otti käyttöön taiteilijanimen Alvin Stardust ja perusti samannimisen yhtyeen. Tämän yhtyeen levyttämä My Coo Ca Choo on myyntitilastojen parhaita. Lehtitietojen mukaan tätä yhtyettä pidetään eräänä Englannin rautaisimmista.

BERNARD	JEWRY	SHANE	FENTON	EMI (yhtiö);
2525124	15621	35155	855475	541
21=3	15=6	19=10	34=7	10
	3+6=9		10+7=8	
<hr/>				
ALVIN	STARDUST	I'M A MOODY GAY		
16=7	27=9	35=8		
	7+9=16=7			

Tässäkin on havaittavissa toisiaan tukevien lukuarvojen olemassaolo.

Tässä artikkelisarjassa on selostettu paljonkin ihmisen kohtalokkaita lukuarvoja, jotka myötävaikeuttavat hänen onneensa ja vastoinkäymisiinsä. Sille, joka ryhtyy syvällisesti näitä lukuja tutkimaan, selviää vähitellen eräitä salaisia luonnonlakeja. Sama avain, joka avaa oven lukujen mystiseen maailmaan, kykenee myös kirvoittamaan monen muun okkulttisen tieteen mysteerin ovet.

Venäjän tsaarien ajan ja nykyisen hallituksen kohtalokkaita lukuja

Ennen kuin lyhyesti esitämme muutamia lukuja, on huomautettava, etteivät ainoastaan lopulliset yhteenlasketut luvut ole merkitseviä vaan myös osa-arvot, esim. syntymäpäivän luku tai syntymäpäivän ja kuukauden yhteisarvo. Samoin ovat merkitseviä sellaiset luvut, jotka muodostuvat saman luvun summasta esim. $16=8+8$.

Venäjän tsaareille kohtalokkaita lukuja olivat 8 ja 9. Tässä muutamia asiaa valaisevia esimerkkejä:

Aleksanteri	I kuolinvuosi	1825 = 16 (siis 8+8)
„	II syntyi	1818 = 18 (siis 9+9)
„	II kuoli	1881 = 18 (jälleen 9+9)

Kruununprinssi Nikolai syntyi 8. 9.1843, vuosiluvun numero-arvo jälleen 16.

Aleksanteri III syntymäpäivä oli 26.2. Syntymäpäivän numero-arvo siis 8

„ ryhtyi hallitsemaan 18.2. ($18=9+9$)

„ kruunattiin kahdeksan vahva korostuminen; päivämäärä, kuukausi sekä päivämäärän ja kuukauden summa $8+8$.

Rasputin murhattiin $1916 = 17 = 8$

Tässä lisäksi eräitä Neuvostoliitolle tärkeitä vuosilukuja

Venäjän vallankumous	1917 poik.luku 9
lisätään $1 + 9 + 1 + 7 = 18 = 9$	1
	9
	1
	<u>7</u>
Stalin alkoi suuret puhdistukset puolueessa	1935 poik.luku 9
Lisätään $1 + 9 + 3 + 5$	1
	9
	3
	<u>5</u>
	1953

Stalinin kuolema, suuret poliittiset muutokset	1953 poik.luku 9	
lisätään 1 + 9 + 5 + 3		1
		9
		5
		<u>3</u>
Hrushetsevin kuolema	1971 poik.luku 9	
lisätään 1 + 9 + 7 + 1		1
		9
		7
		<u>1</u>
	1989 poik.luku 9	

Tämä vuosiluku viitanee tärkeään tapahtumaan Neuvostoliiton historiassa! [Huom.! Tämä artikkeli ilmestyi v. 1975. toim. huom.]

Useiden valtiomiesten nimi- tai syntymäluvussa esiintyy merkillinen 7 luku. Tämä luku osoittaa usein joko suurta positiivista tai negatiivista vaikutusta.

Tässä eräitä esimerkkejä 7 luvusta.

ABRAHAM	ADOLF	HITLER	JOSEF	STALIN
<u>1221514</u>	<u>14738</u>	<u>514352</u>	<u>17358</u>	<u>341315</u>
16=7	23=5	20=2	24=6	17=8

5 + 2 = 7, 6 + 8 = 14 (7 + 7 = 14) syntymäpäivälukuna on luvun merkitys suurin luonteen ja kykyjen osoittajana, mutta kaikissa tapauksissa se kuitenkin antaa suuntaa joko enemmän tai vähemmän luvun painotukseen päin. Näissä tapauksissa on siis luku 7 luonteenpiirteisissä. Eräs numerologi väittää, että ihmisen syntymäpäivän säätää hänen planeettahallitsijansa. Stalinin syntymävuosi vahvistaa 7:n merkitystä. Hän syntyi 21.12.1879, 1 + 8 + 7 + 9 = 25 = 7. Kun tähän lisätään syntymäpäivän ja kuukauden luvut (21 + 12 = 33 = 6) 6 saamme kohtalokkaan luvun 13, josta jo aikaisemmin on ollut selostus.

Numerologia arvioi ihmisen luonnetta, kykyjä sekä muita ominaisuuksia hänen syntymähetkensä numeroista ja henkilön nimien kirjaimien numeroarvoista. (Numerotaulukko on tämän kirjoituksen lopussa).

Tarkastelemme nyt kuuluisan italialaisen viulutaiturin Paganinin luonnetta numeroiden salaisen tulkinnan mukaan. Aikakirjat kertovat, että hän oli taitavin viuluniekka, joka koskaan on elänyt, mutta että hänen luonteensa oli demoninen. Reimanin Musik Lexikon mainitsee: Paganinista on legendoja, jotka kertovat mm., että hän oli murhannut rakastettunsa näännyttämällä tämän talonsa kellariin.

Encyclopaedia Americana kertoo, että Paganinin otaksutaan olleen liitossa paholaisen kanssa tai että hän oli itse paholainen. Aikakirjat väittävät vielä, että hänen viulunsa kielet oli valmistettu inhimillisen olennon suolista.

Hänen ulkomuotonsa oli merkillinen: kalpeat kasvot, koukkuinenä, pienet läpätunkevat silmät ja laiha vartalo. Hän vaikutti yhtä paljon silmiinpistäväällä demonisella ulkomuodollaan kuin soitollaan. Usein ihmiset tekivät ristinmerkin hänet ohittaessaan.

PAGANININ SOITON TAIKAA

Tuon soittajaneron kerrotaan loihtineen viulustaan joskus taivaallisia sointuja, toisinaan taas henkeäsalpaavia, ihmissielua kuristavia, helvetillisiä säveliä. Säveltäjä Franz Schubert kuuli hänen soittavan ja sanoi siitä: "Kuulin enkelin laulua Paganinin Adagiossa." Paganinin sanotaan loihtineen pelkällä g-kielellä merkillisiä säveliä, joita kukaan muu ei ole pystynyt toistamaan. Useat eivät jännityksen ja lumouksen vuoksi voineet liikuttaa jäsentäkään. Eräs Napoleonin sukulainen pestasi Paganinin hovisoittajakseen. Tämä nainen kertoi, että hän ei koskaan voinut kuulla soittotaiturin säveliä menettämättä tajuntaansa. Seuraava kuvaus sopinee osoittamaan mestaritaitajan musiikin ääretöntä lumousvoimaa: "Värisevät kielet valittivat kuin kuoleva lapsi. Soinnut kiteytyivät näkyviksi

olennoiksi, jotka kokoontuivat mahtavan taikurin käskystä aloittaakseen helvetillisenä joukkiona hänen ympärillään noitien pukintanssin. Mykkinä pelosta, henkeään pidättäen istuivat kuulijat voimatta pienellä liikahduksellakaan särkeä musiikin hirvittävää lumoa.”

Onko näissä perimätiedoissa perää ja osaako numeroiden salainen tiede määritellä hänen demoniseksi väitettyä luonnettaan?

Valitsimme numerotaulukosta asianmukaiset numerot.

Niccolo Paganini

5133737 81315151

Etunimen numerot yhteenlaskettuina tekevät 29 ja edelleen 11 ($2 + 9 = 11$) ja lopuksi 2 ($1 + 1 = 2$). Sukunimen arvoksi tulee 25 ja yhteenlaskettuna 7 ($2 + 5 = 7$). Tarkasteltaessa nimien kirjainsymboleja, huomataan, että nimissä on useita ykkösiä, kolmosia ja viitosia. Nämä ovat hyvin positiivisia lukuja ja toimintatarmoa antavia.

Tämä sängen harvinainen yhdistelmä tavattaneen vain suurten taiteilijoiden nimissä.

Ykkönen merkitsee mm. edistymiskykyä ja itsenäisyyttä ja kolmonen ykkösen kanssa luovaa taiteellista kykyä, mutta usein myös suurta kunnianhimoa ja vallanhalua.

Syntymäpäivänumeron mukaan kuuluisan sävelten taiturin perusluku on 9 ($2 + 7 = 9$). Yhdeksikköjä ovat 9, 18 ($1 + 8 = 9$) ja 27. Näillä luvuilla on yhteisiä perusominaisuuksia, mutta kullakin on myös oma erikoisleimansa.

9 on Mars-planeetan luku. Muinainen mytologia nimitti Marsia sodan jumalaksi, veren, intohimon ja raudan hallitsijaksi, tarmokkaaksi, kiihkeäksi ja toimeliaaksi sekä sokeaksi ”päälle kävijäksi”.

Syntymäajan eläinradan merkit, (Oinas, Härkä jne.), antavat yhdeksikön luonteelle eri vivahteita.

Musiikkitaiteilijat tuntevat tarinan, että itse paholainen soitti Giuseppe Tartinille viulua unessa. Tartini on kertonut sen seuraavasti: ”Eräänä yönä uneksin tehneeni sopimuksen paholaisen kanssa, joka lupasi olla käytettävissäni kaikissa tilanteissa. Kaikki onnistui minulle. Kun lopuksi päätin antaa viuluni paholaiselle, nähdäkseni, millainen muusikko hän oli, paholainen suureksi hämmästykseni soitti minulle harvinaisen kauniin viulusoolon niin ylevästi ja täsmällisesti, että se ylitti kaiken, mitä koko elämäni aikana olen kuullut. Olin siinä määrin yllätynyt ja riemuissani, etten voinut edes hengittää. Siihen heräsin. Tartuin heti viuluun toivoen muistavani edes jotakin siitä mitä olin kuullut, mutta turhaan. Kuitenkin teos, joka tästä unesta aiheutui ja jonka silloin sävelsin, on epäilemättä paras sävellykseni. Sanoin sitä Paholaistrillisonaatiksi.” (Ranta ”Sävelten mestareita”).

PAGANININ LUONNE

Hän syntyi 27.10.1782, jolloin Mars säteilee voimakkaana Skorpionin merkissä. Yhdeksikön perusluonteen lisäksi tämä syntymäaika välillä 22.10.—22.11. antaa usein seuraavia luonteen-ominaisuuksia: Hän on käytännöllinen ja uuttera. Kaikki tehtävät mihin hän ryhtyy, hän suorittaa tehokkaasti. Hän on sulkeutunut ihminen eikä kerro muille ihmisille sisäisiä tunteitaan ja suunnitelmiaan. Hän on kostonhaluinen, vaarallinen vihemies eikä häntä ole hyvä loukata. Hänellä on usein tummat hiukset, nenä on suuri ja kaartuva (kotkannenä), katse hyvin terävä ja läpituokea.

Tämä syntymäaika antaa usein vielä seuraavia luonteenominaisuuksia: Hän on joko hyvä tai paha ihminen. Edellinen voi kohota ihmiskunnan valittujen kulttuurihenkilöiden tai tietäjien joukkoon. Muinaisuuden mytologiset teokset, mm. Kalevala, nimittävät eläinradan Skorpionimerkkiä kotkaksi, lintujen kuninkaaksi. Hän voi myös silloin olla kehittynyt yksilö, joka katselee asioita korkealta, laajasta näkökulmasta.

Toinen tyyppi saattaa olla vastakkaisen eli ”mustan” tien kulkija. Hän käyttää silloin tietojaan itsekkäisiin tarkoituksiin ja tuottaa kirousta sekä itselleen että muille. Myös Mozart syntyi 27. päivänä, mutta hän ilmestyi tänne maailmaan lempeämmän numeron enkelihierarkian suojeluksessa kuin Paganini. Mozartin syntymäpäivä oli 27.1.1756.

Katseltaessa Paganinin luonnetta numeroiden valossa kiinnittyy huomio siihen, että 9 on hänellä tavattoman voimakas ja sen muodostavat sekä nimet että syntymäpäivä. Jo yksikin 9 saattaa asettaa ihmisen tiehaaraan, jossa toinen vie surujen ja kärsimysten yläpuolelle ja toinen varjojen pimentämälle hävityksen tielle. [Paganinin etunimen numeroarvo on 2. Lännen numerologia pitää kakkosta kuun säteilypii-

riin kuuluvana, mielikuvitusrikkaana tunneihmisenä. Pythagoras piti sitä passiivisena, pahan ja harhan numerona. (Ks. kakkosen luonneselostus). Paganini-sanat numerot tekevät yhteenlaskettuna 25 ja edelleen 7 (2 + 5 = 7). Nimien yhteisarvo on 9. Numero 7 on planeetta Neptunuksen luku. Sen inspiroimat ihmiset ovat tekemisissä enemmän tunteen kuin järjen kanssa. Suuret muusikot, laulajat ja kirjailijat saavat kiittää Neptunuksen enkeliruhtinasta lahjoistaan ja menestyksestään. Tätä numeroa sanotaan onnekaaksi, mutta sillä on myös osaksi negatiivinen, pahaan johtava säteily. Mm. Adolf Hitlerin numeroarvo on 7. Ei voi ihmetellä sitä, jos Paganinin luonne oli demoninen, sillä hänen kolme hallitsevaa numeroansa 2, 7 ja 9 ovat yllätyksellisiä, erikoisesti 9.]

MAAGINEN 9-NELIÖN RUUDUKKO SELUOLEMUKSEN "LUOTINAUHANA"

Kun joskus on tiedusteltu ikääni, olen toisinaan vastannut "Mitä tarkoitatte? Kysymyksenne on kovin epämääräinen. Tarkoitatteko hengen, sielun vai ruumiin ikää? Jos kysytte hengen ikää, niin sillä ei ole ikää, se on ikuisuuden lapsi. Sielun iäksi voitaneen arvioida hyvä joukko miljardeja vuosia. *Bhagavad-gitassa* sanotaan: "Oltuaan kerran olemassa, ihminen ei koskaan lakkaa olemasta." Ihmishengessä piilee Logoksen, luoja, iankaikkisuuden siemen.

Vaikeampi kysymys on, voidaanko sielun olemusta arvioida millään systeemillä? Viisaat ovat jo hamasta muinaisuudesta lähtien yrittäneet heittää "luotinauhansa" mittaamattomaan. Sitä ovat yrittäneet mm. astrologit. Viime- ja tämän vuosisadan ehkä etevin astrologi Allan Leo sanoi, että ihmisen horoskoopista ei voida määrittellä hänen kehitystasettaan. Numerologia käyttää "mittanauhana" mm. maagista 9-neliötä eli tikapuuksysteemiä. Sitä ei vielä ole ehkä kehitetty tarpeeksi, joten se vaatii vielä lisää ajattelutyötä.

Malliruudukossa alimmainen rivi 1, 4, 7 kuvaa ihmisen fyysistä maailmaa, keskimmäiset ruudut astraali(tunne)-maailmaa ja ylimmät 3, 6, 9 mentaalimaailmaa. Viimeksi mainittuun sisältyy sekä hengen (manaksen) maailma että psyykinen eli älymaailma. Jos henkilön syntymäpäivän, -kuukau-

3	6	9
2	5	8
1	4	7
Malliruudukko		

2,2		8
1		7
Paganini		

	6	
2	5	
1		7
Mozart		

3		9
	5	
1,1		
Walt Whitman		

den ja -vuoden kaksi viimeistä numeroa, tai suurin osa niistä, sijoittuu esim. fyysiselle tasolle, niin henkilön harrastukset ovat kohdistuneet pääasiassa fyysiseen eli aineelliseen maailmaan jne.

Niccolo Paganini, syntyi 27.10.1782. Tikapuulle merkitään syntymäpäivä, -kuukausi ja kaksi viimeistä syntymävuoden numeroa. Näemme, että hänen elämänsä pääpaino oli kohdistunut tunne- ja aineelliseen maailmaan, koska keskellä eli tunnetasolla on kolme numeroa ja aineellisella tasolla kaksi. Myös aineellisen maailman hyvyydet merkitsivät hänelle paljon.

Mozart syntyi 27.1.1756 ja Whitman 31.5.1819. Molemmilla on voimakkaat numerot mentaalitasolla, joka on todisteena henkisydestä.

Kirjainten numeroarvot:

A = 1	G = 3	M = 4	S = 3	Y = 1
B = 2	H = 5	N = 5	T = 4	Z = 7
C = 3	I = 1	O = 7	U = 6	Ä = 1
D = 4	J = 1	P = 8	V = 6	Ö = 7
E = 5	K = 2	Q = 1	W = 6	
F = 8	L = 3	R = 2	X = 5	

Alkuperäinen lähde: *Elonpyörä* — 1971 n:o 2, 1972 n:o 1–2, 1973 n:o 1–2, 1974 n:o 1–2; 1975 n:o 1–2

NUMEROIDEN SALAINEN PUOLI PYTHAGORAAN NUMEROLOGIA

Nomen est omen – nimi on enne, selittivät vanhanajan viisaat. Henkilön nimi oli ennustavuudeltaan hyvin merkitsevä. Sen – samoin kuin syntymäpäivän perusteella – uskottiin voitavan laskea ihmisen luonnepiirteet, elämän tapahtumat ja -kokemukset. Tätä tarkoitusta varten laadittiin myös joitakin erikoistaulukoita. Tunnetuimpia näistä – ja eräiden lausuntojen mukaan myös paras ja tarkin – oli kreikkalaisen viisaan Pythagoraan luonnetaulukko, jolla nykyisin on jo ikää jokseenkin kunnioitettavat kaksi ja puoli vuosituhatta.

Kyseinen taulukko perustuu siihen, että jokaisella kirjaimiston kirjaimella on oma numerolukunsa ja kullakin luvulla oma yksilöllisesti vaikuttava voimansa. Tämän perusteella voi kukin lukija tehdä laskelmat elämänsä kulusta.

Pythagoras, joka on länsimaisen numerotieteen isä, piti numeroita miltei elävien olentojen kaltaisina yksilöinä. Hänen mielestään numeroilla on moraalisia, esteettisiä ja salatieteellisiä ominaisuuksia. Siten ne muodostavat oman merkkikielensä aivan kuten tähtitaivas lapsen synnyinhetkellä. Numeroiden kummalliseen ja salaperäiseen kieleen perehtyneelle tutkijalle ne avaavat portit ihmisielun pohjattomiin syvyyksiin.

Paitsi nimestä, voidaan laskelma tehdä myös syntymähetkestä. Tällöin lasketaan yhteen syntymävuosi, -kuukausi ja -päivä. Jos henkilö on syntynyt esimerkiksi helmikuun 5. p:nä 1962, niin ne tekevät yhteenlaskettuina 1969. Jos nimikirjaimien tai syntymäajan loppusumma nousee yli 1390, joka on lukujen voimataulukon korkein summa, jätetään tuhatluku huomioon ottamatta, joten mainitun esimerkin todellisena lukuna pidetään lukua 969. Haetaan sitten taulukosta lukujen 900, 60 ja 9 luonneselostukset. Lukujen merkitys on seuraava: 900 – taistelut, sota; 60 – leskeys ja 9 – suru, tuska. Henkilö joutuu siis käymään kovaa kamppailua omia ”vihollisiaan” ylpeyttä, itsekkyyttä ja eläimellisiä himojaan vastaan. Luku 60 merkitsee leskeyttä, aviollista kadottamista. Luku 32 tarkoittaa avioliittoa persoonallisuuden ja ylemmän minän välillä, kun taas luku 60 merkitsee tämän avioliiton purkautumista ja loppumista eli persoonallisuuden häviämistä. Se on mahdollista silloin, kun maallinen ihminen alkaa kaivata taistelujen päättymistä, rauhan maata ja antaa johdon jumalalliselle olemukselleen.

Bhagavad Gitassa sanotaan: ”Kiinnitä mielesi Minuun; anna itsesi Minulle, uhraa Minulle, kumarramalla Minua, näin saatettuun Itsen kanssa sinä tulet Minun luokseni, sillä Minä olen sinun korkein päämääräsi.” Numero 9 merkitsee surua, tuskaa häviävälle persoonallisuudelle. Taistelu on käyty loppuun asti, surut, murheet ja kaikki ongelmat ovat hävinneet Itsessä ja ihminen on valmis liittymään ihmiskunnan korkeiden opettajien joukkoon.

Nimiä laskettaessa on laskettava käytetyn etunimen kirjainten yhteinen summa ja lisättävä siihen sukunimen kirjainten summa. Mikäli halutaan, voidaan lisäksi laskea etunimen ja sukunimen summa erikseen sekä erilaisina yhdistelminä. Mutta näin saaduilla luvuilla on harvemmin huomattavaa merkitystä henkilön elämälle. Lisäksi mainittakoon, että esim. 81 ja 401 vaikuttavat täydellisesti vain silloin, jos ne ovat loppusumman lukuja.

Alla on taulukko pythagoralaisen systeemin kirjainten numeroluvuista ja lukujen voimasta sekä vaikutuksesta yksilön elämään.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	x	y	z	j	v	w	å	ä	ö
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	200	300	400	500	600	700	1400	25	12	55
W	a	l	t	W	h	i	t	m	a	n																		
1400	1	20	100	1400	8	9	100	30	1	40																		
		1521						1588																				

Etunimestä saimme summan 1521 ja sukunimestä 1588 ja niiden yhteissumma on 3109.

Yhteissummasta jätetään pois 3000, koska voimataulukossa ei ole huomioitu näin korkeaa lukua.

100 - jumalallinen suosio

9 – suru, tuska

Whitman syntyi 31.5.1819. Yhteenlaskettuna luvut ovat 28, joka on rakkauden luku. 9 on surun ja tuskan luku. Whitmanin tärkein luku on 100 (jumalallinen suosio) ja hän oli todellakin runoilija Jumalan armosta.

On useita numerologisia järjestelmiä, jotka eroavat jonkin verran toisistaan tulkittaessa kirjainten numeroarvoja. Mutta koska numeroilla on sekä massaominaisuuksia että kuhunkin yksilöön vaikuttavia erilaisia vivahteita, niin pythagoralainen järjestelmä on hyvä vertailukohde tässä lehdessä selostetulle kaldealaiselle systeemille. Aikaisemmin on jo mainittu, että numerot ovat yksilöllisiä eikä asiasta kiinnostuneille tuottane suuria vaikeuksia löytää omia onnen ym. numeroitaan. Pythagoraan numerologiasta on tietoa myös artikkeleissa aiemmissa luvuissa.

Luvut ja niiden voimat

1.	Into, kunnianhimo
2.	Häviö, surkea loppu
3.	Uskonto, karma
4.	Luonteenlujuus, valta, viisaus
5.	Tähdet, onni, suosio, avioliitto
6.	Vaivoja, työtä ja työn täydellisyys
7.	Vapaus, lepo, onni aatteensa
8.	Oikeus, turvallisuus
9.	Suru, tuska
10.	Eteenpäinmeno, äly, menestys
11.	Vika, epäsointu, rangaistus, riita
12.	Hyvä enne
13.	Jumalaton
14.	Uhraus, tappio
15.	Hyve, itsekasvatus
16.	Rakkaus, onni, rikkaus
17.	Huono onni, huolimattomuus
18.	Paatumus, sairautuus, tyrannia
19.	Hulluus, tyhmyys
20.	Ankaruus, ikävä
21.	Tieto, taide, luoja
22.	Vahinko, rangaistus
23.	Uskonnollinen välinpitämättömyys
24.	Matkat
25.	Sukuälykkyys, mieli, lapset
26.	Hyödylliset työt, hyväntekeväisyys
27.	Lujuus, rohkeus
28.	Lahjat, rakkaus
29.	Uutiset
30.	Häät, maineikkaus
31.	Kunnianhimo, urhoollisuus
32.	Avioliitto
33.	Puhtaus, hienous, hyve

34.	Kärsimys, sielullinen suru
35.	Kauneus, sopu, rauha
36.	Nerous, mielikuvituksen rikkaus
37.	Aviollinen onni
38.	Puutteellisuus, kateus, saituus
39.	Kunnia, kiitos
40.	Juhla, loma, häät
41.	Häpeä, panettelu
42.	Lyhyt onneton elämä, hauta
43.	Uskonto, palvonta, pyhäkkö
44.	Kulta, komeus, yksinvalta, suuruus
45.	Väestö, lapset
46.	Hedelmällisyys
47.	Pitkä, onnellinen elämä
48.	Oikeus, tuomari, tuomioistuin
49.	Rahanhimo, ahneus
50.	Armo, vapaus, anteeksianto
60.	Leskeys
70.	Vihkimys, tiede, suosio, hyve
75.	Maailma, halu, lihallisuus
77.	Katumus, parannus, anteeksianto
80.	Lääkäri, parantaja, parantuminen
81.	Salatiede, oppilas, adepti
90.	Suru, erehdys, avuttomuus, sokeus
100.	Jumalallinen suosio, korkeat henget
120.	Isänmaanrakkaus, kunnia
200.	Pelko, epäroiminen
215.	Onnettomuus, suru
300.	Varmuus, usko, luottamus, filosofia
318.	Jumalallinen sanansaattaja
350.	Toivo, oikeus
360.	Seura, koti
365.	Tähtientutkija
400.	Pitkiä matkoja, maanpako
401.	Jumaluusoppi, papillinen tieto
500.	Pyhyys, puhtaus, hurskaus (oikeamielisyys)
600.	Täydellisyys, täydellinen suoritus
660.	Vihamiehet, häijyys
700.	Voima, valta
800.	Herruus, valtakunta
900.	Taistelut, sota, riita
1000.	Kiitollisuus, sympatia

1095.	Harvasanaisuus, pidättyväisyys
1260.	Tuska, terrori
1390.	Vainoaminen

[Tämä luku lienee jäänyt kesken. – Pythagoralaista numerologiaa löytyy myös P. Ervastin artikkelista: www.teosofia.net/pe/pe-alkup-kieli.htm (luku nimien taikaa) – toim. huom.]

Elonpyörä 1976 n:o 1